

Leo Martins prepara EP para celebrar 30 anos de música

O afrobeat 'Rabo de Saia' é lançado como single antecipando o próximo trabalho do artista

Em finalização de seu primeiro trabalho solo para celebrar mais de 30 anos de carreira – um EP com cinco faixas a ser lançado no início de 2025 – o compositor, cantor, violonista/guitarrista e percussionista Léo Martins esquentava os tambores com o lançamento do single “Rabo de Saia”, um afrobeat vibrante que chega às plataformas digitais nesta sexta-feira (29).

Fernando Dias/Divulgação



Com um ritmo contagiante da MPB e do maculelê, a canção trata de um malandro capoeirista que, mesmo com todo o seu gingado e repertório de chutes, socos, saltos mortais e rasteiras, toma um golpe e se rende ao amor de uma mulher.

A canção foi composta por Alexandre Fróes e Hamilton Fofão, e arranjada por Carlos Pontual, que gravou baixo, violão de nylon, guitarra, teclados, programação e palmas. Pra completar o time, a faixa conta com João Viana na bateria e palmas, Rodrigo “Pacato” Silva na percussão (congas, djembê, agogô, afoxé, xequerê, berimbau e palmas), o luxuoso naipe de metais com Marlon Sete no trombone, Jorge Continentino no saxofone e Diogo Gomes no trompete. No coro gravaram Tatiana Dias Gomes, Leticia Dias, Bibi Dullens, Alice Lobo Pontual, Carlos Pontual, Alexandre Fróes e Raphael Gemal.

O single é o pontapé para as faixas do EP que virão em seguida. Em dezembro, outro single irá chegar às plataformas, “É Só Saudade”, composto por Edu Krieger. A ser lançado no início do próximo ano, o EP comemorativo de carreira irá reunir canções de

O EP de Leo Martins reunirá canções de cinco compositores de sua geração

compositores que foram colegas da faculdade de música (Uni-Rio), na década de 1990, uma geração de exímios compositores. As autorias das faixas (dos dois singles e do EP) são assinadas por Rodrigo Maranhão, Edu Krieger, Raphael Gemal, Alexandre Fróes e Hamilton Fofão.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Na estagnação

O cantor e compositor Yohan lança o videoclipe de “Teu Jogo”, primeiro single de seu novo EP e parte da trilogia iniciada com “Flores”. A música, que explora a complexidade e o impacto de um relacionamento tóxico, ganhou uma representação visual intimista e crua, gravada no apartamento do cantor em São Paulo. Com uma direção intimista e minimalista, o vídeo se passa em meio a uma obra inacabada, simbolizando a sensação de abandono e estagnação emocional vivida por Yohan na relação.

Divulgação



Marlon de Paula/Divulgação



'Cajuína' pra Torquato

A cantora mineira Patrícia Ahmaral completa sua homenagem aos 80 anos de nascimento do poeta, letrista e multiartista piauiense Torquato Neto (1944-1972) com o lançamento do clipe de sua versão para “Cajuína”, faixa composta por Caetano Veloso em homenagem a seu colega de Tropicália. Com direção do artista visual Marlon de Paula, o vídeo tem a participação de Fernanda Takai e John Ulhoa, vocalista e guitarrista do Patu Fu, respectivamente. Fernanda garvou a faixa em dueto com Patrícia e Ulhoa foi o produtor musical do projeto.

Rodrigo Pisy/Divulgação



Colaboração

A Brasativa, banda que há mais de 10 anos acompanha o cantor Rael, e Bloco do Caos, se unem no lançamento de “Preciso Te Encontrar”. A faixa chega recheada de influências que vão do reggaeton ao afrobeat, temperadas pela inconfundível brasilidade dos artistas. O single chega nesta sexta (29) às plataformas digitais e será acompanhado de um clipe gravado em Santos, trazendo as paisagens históricas e icônicas da cidade como cenário. Com a batida de Bruno Dupré e a coprodução de Ruxell, nomes que já assinaram hits de grandes artistas como Iza e Gloria Groove.