

TEATRO**'Outro Lear'**

*Um dos maiores clássicos de William Shakespeare, "Rei Lear" está de volta aos palcos e, desta vez, com contornos ainda mais íntimos e profundos. "Outro Lear" é uma versão poética, em formato monólogo, do clássico texto que conta com Humberto Pedrancini como Lear, direção de Roni Sousa, dramaturgia de Yuri Fidelis e produção da Carvalho Produções. A estreia será dia 28 de novembro, quinta, às 20h, no Mercado Sul, e o espetáculo permanecerá no local, sexta e sábado, às 20h; e domingo, às 19h, até 8 de dezembro. A entrada é gratuita.

Macarroa e a Muda

*A criação da peça "Macarroa e a Muda" foi movida pela busca de uma linguagem teatral acessível a crianças com deficiência visual ou auditiva. No espetáculo, a utilização da Língua Brasileira de Sinais (Libras) se apresenta integrada à própria interpretação da palhaça Macarroa (Nara Faria), trazendo o foco do público com deficiência auditiva diretamente para a cena, sem a mediação do intérprete de Libras. "Macarroa e a Muda" estreou em novembro e segue em temporada gratuita nas escolas públicas do DF durante o mês, em Ceilândia, Brazlândia, Varjão, Guará e Paranoá.

Opressão contra a mulher

*O CCP – Complexo Cultural de Planaltina recebe quatro sessões do espetáculo COMA, uma peça teatral que aborda com sensibilidade e profundidade a temática da violência contra a mulher, nos dias 20, 23 e 24 de novembro de 2024. A trama principal acompanha Lídia, uma mulher preta que luta por justiça e redenção de sua própria história, desafiando as estruturas que a marginalizam. No entanto, COMA vai além de uma única narrativa e revela trajetórias de outros personagens, convidando o público a criar uma conexão com cada um ao adentrar suas histórias.

SHOW**Projeto Bruta Sounds**

*Coletivo original do Distrito Federal criado em 2020, o Bruta surgiu com a missão da defesa da reapropriação



'Outro Lear': Humberto Pedrancini vive o Rei Lear

Um DF de opções de lazer

Confira atrações culturais em todas as regiões da cidade

POR: REYNALDO RODRIGUES / CORREIOCULTURALDF@GMAIL.COM

Diego Bresani



Macarroa e a Muda

de espaços seguros que acolham e celebram a diversidade dentro da comunidade eletrônica local, nacional e internacional. O coletivo é formado por Nathália Milhomem, Hainy Nercessian e Alexandra Kopp, artistas da cena eletrônica local que, em parceria com o produtor, artista e co-fundador da Casa da Árvore, Arthur Marques, criaram o Bruta Sounds Labs. gratuito no dia 23 de novembro, sábado, de 14h às 22h.

Noites Pernambucanas

*A energia vibrante do frevo pernambucano invade o Clube do Choro de Brasília com a 14ª edição do Noites Pernambucanas, no dia 22 de novembro, a partir das 20h30, espetáculo multicultural que homenageia a cultura efervescente de Pernambuco. A