

Por **Cláudia Chaves**

Especial para o Correio da Manhã

**M**edéia é a fúria, o amor enlouquecido, a feiticeira, a grande mulher por trás do herói. O mito de Medéia, uma das histórias mais emblemáticas das tragédias, fala de como essa mulher ajudou Jasão a conquistar o Velocino de Ouro. Para casar-se com Jasão, Medéia larga tudo e todos. Mais tarde, Jasão decide abandoná-la para se casar com Glauce, filha do rei Creonte, a fim de ganhar poder político. Essa traição leva Medéia a uma terrível vingança

Amor, traição, poder, vingança são os temas de Medéia no original do grego Eurípides. Essa heroína trágica desesperada é a figura central de óperas, quadros, filmes. No Brasil, a partir da ideia original Oduvaldo Viana Filho, que adaptara a peça grega clássica para a televisão, Chico Buarque e Paulo Pontes escrevem “Gota D’Água”, trazendo para a trágica realidade brasileira, a história de Joana, como nomearam a personagem principal.

Há muitas versões de “Gota D’Água” desde 1975, quando aconteceu sua estreia com Bibi Ferreira no papel-título. Mas é a “Gota D’Água”, na versão dirigida por João Fonseca, com produção de Izabela Bicalho, em 2007, que traz um elenco afinadíssimo, uma direção inovadora, respeitando o texto original, que até hoje dá saudades no público que lotou teatros com um sucesso que durou anos.

Para comemorar os 15 anos, o espetáculo Gota D’Água in Concert” ganha uma única exibição neste domingo (24), no Teatro Fashion Mall. Nessa versão, surgiram novos números musicais que dão uma cara contemporânea à peça. Foram incorporadas músicas de Chico Buarque como “O Que Será” e “Partido Alto”, além das novas interpretações dos antigos clássicos como “Gota D’Água” e “Basta um Dia”.

“Gota D’Água in Concert” reúne os mesmos artistas e técni-



‘Gota D’Água’, de Chico Buarque e Paulo Pontes, transpõe o mito trágico de Medéia para o Rio de Janeiro

# Recordar é viver

O aclamado (e premiado) ‘Gota D’Água in Concert’ celebra 15 anos de sua estreia com apresentação única neste domingo

cos, em um total de oito atores e quatro músicos, num cenário que ambienta o clima de tragédia e luta de classes expressada pelos autores. A direção é de João Fonseca, a direção musical é de Wladimir Pinheiro e o elenco conta com Izabella Bicalho, Thelmo Fernandes, Edio Nunes, Vitor Novello, Janaina Azevedo, Máira Kestenberg, Paula San-

droni e Jorge Maia.

“Gota D’Água” fala do que Chico Buarque e Paulo Pontes definiram como “a tragédia dentro da tragédia”. A luta dos personagens da Vila do Meio-Dia transcendem ao drama pessoal de Joana e de Jasão.

Na versão de 2009, recebeu grande destaque da crítica especializada. A prestigiada revista

européia Time Out deu ao espetáculo o título de um dos melhores do ano. No Brasil, a montagem foi indicada aos prêmios de melhor espetáculo, direção musical, atriz, atriz coadjuvante, ator e ator coadjuvante, no Shell, Governo do Estado e APTR.

Para Chico e Paulo Pontes, o fundamental é que a vida brasileira possa ser devolvida, nos palcos, ao público. Esta é a segunda preocupação de “Gota D’Água”, como destaca Edio Nunes: “Os personagens representam a alma carioca, a força da batalha. É o ápice de uma forma, do empoderamento feminino. Joana é uma transgressora e o retrato de uma guerreira e traz a força da mulher atual muito cheia de visceralidade. Mulheres do povo, mulheres que se apoiam, que se amam. Uma potência de vida, de amizade na Vila do Meio-Dia que é o subúrbio”.

Os caminhos escolhidos pelos autores, com a forte dramaturgia, os diálogos que são

verdadeiros embates, sempre sem vencedores, permitem que os grandes atores possam ter atuações memoráveis. Thelmo Fernandes, no papel de Creonte, nos conta como essa peça mudou sua vida. “Fui indicado aos prêmios Shell, Contigo, Qualidade Brasil e APTR... Ganhei o APTR e o Qualidade Brasil. Então pra mim é muito especial e poder voltar a fazer de novo esse trabalho”.

“O público terá uma única chance de nos assistir e comemorar conosco os 15 anos de trajetória desse belo espetáculo que continua extremamente atual e pertinente aos conflitos que a nossa sociedade ainda vive”, reforça Izabella Bicalho.

## SERVIÇO

GOTA D’ÁGUA IN CONCERT  
Teatro Fashion Mall (Estr. da Gávea, 899 - São Conrado)  
24/11, às 19h  
Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)