

CORREIO CULTURAL

Divulgação



O longa é estrelado por Fernanda Torres e Selton Mello

'Ainda Estou Aqui' lidera bilheteria nacional na 1ª semana

Lançado nos cinemas brasileiros na última quinta-feira (7), "Ainda Estou Aqui" estreou na liderança da bilheteria nacional. O longa de Walter Salles levou 358 mil pessoas às salas de cinema, e arrecadou R\$ 8,6 milhões em seu primeiro fim de semana em cartaz.

Os dados são da Comscore, empresa americana, e con-

templam o intervalo entre os dias 7 e 10 de novembro. Baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, "Ainda Estou Aqui" acompanha a história de Eunice Paiva, papel de Fernanda Torres, mulher que se tornou advogada e lutou pelo reconhecimento de óbito de seu marido, Rubens Paiva, durante o período da ditadura militar.

Mais cinemas

Essa é para comemorar! O Brasil atingiu neste mês o maior número de salas de cinema em funcionamento dos últimos dez anos - ou desde que a Agência Nacional do Cinema, a Ancine, começou a fazer essa medição, em 2014.

Mais cinemas III

Há dez anos, eram 2.755 salas, número que foi aumentando até atingir o pico, há cinco anos, e depois cair de maneira brusca com a chegada da pandemia. Em 2020, foram registradas somente 1.487 salas, contra 3.268 no ano seguinte.

Mais cinemas II

Os dados que registram o recorde foram publicados no site do órgão regulador do audiovisual brasileiro no último dia 1º. Agora, o país conta com 3.481 salas de cinema ativas, três a mais que o recorde anterior, de 3.478, em 2019.

Mais cinemas IV

Agora, após crescimento gradual nos últimos anos, o parque exibidor supera os números que possuía antes do fechamento em massa das salas na pandemia. O estado que tem mais telonas em operação é São Paulo, com 1,1 mil.



O novo espaço cultural da cidade promete atrações inclusivas e de acolhimento

Onde é tudo junto e misturado

Cidade ganha nesta quarta seu mais novo espaço cultural, o Mistura Gente

Nesta quarta-feira (13), Dia Mundial da Gentileza, o Espaço Cultural Mistura Gente abre as portas no coração do Centro do Rio, para receber pessoas e expressões artísticas de diversos segmentos. Localizado na Rua da Alfândega 50, o espaço nasce com o compromisso de ser um local de convivência e performance de arte para todos os públicos.

A inauguração acontece às 18h, com uma programação especial com apresentações de música, teatro, dança e vídeo, refletindo a diversidade de atividades que o Mistura Gente oferecerá ao longo de sua trajetória. Toda a programação do espaço — des-

de oficinas até apresentações — será gratuita ou a preços populares, com o objetivo de tornar a arte e a cultura acessíveis a todos.

Além das atividades artísticas, a Casa conta com um café cultural para o público interagir, uma livraria dedicada a lançamentos de livros, e salas multiuso para cursos, oficinas, palestras, teatro, música, dança, cinema, exposições e outras atividades relacionadas à arte e à cultura.

A iniciativa faz parte do projeto Reviver Cultural, da Secretaria de Desenvolvimento Urbano Econômico da Prefeitura do Rio de Janeiro, e é gerido por Rômulo Rodrigues e Romero Monteiro, da Prama Comunicação, junto com Jesse Andarilho e Li Fernan-

des, do Instituto Marginow, que também terá sua sede no local.

"Escolhemos o Dia Mundial da Gentileza para abrir as portas, uma data que simboliza o propósito deste lugar: um lugar para sermos gentis, um espaço de inclusão e interação, onde as pessoas possam conviver e criar juntas," afirma Rômulo Rodrigues, um dos gestores do Mistura Gente. "Aqui, queremos misturar pessoas de todas as origens, idades e perspectivas," diz Romero Monteiro.

Com um ambiente inclusivo e vibrante, o Espaço Cultural Mistura Gente será mais do que um local para a arte, será um ponto de encontro onde a troca cultural, o respeito, a gentileza estarão sempre em primeiro lugar. "Preparamos um ambiente acolhedor e acessível, onde pessoas de todas as idades, origens e condições sociais possam se encontrar para criar e compartilhar arte", destaca Rômulo.

SERVIÇO

ESPAÇO CULTURAL MISTURA GENTE
Rua da Alfândega, 50
Abertura: 134/11, às 18h
Entrada franca