

Dora
Morelenbaum
lança disco solo



PÁGINA 3

'Interestelar', de
Chris Nolan, volta
ao circuito



PÁGINA 6

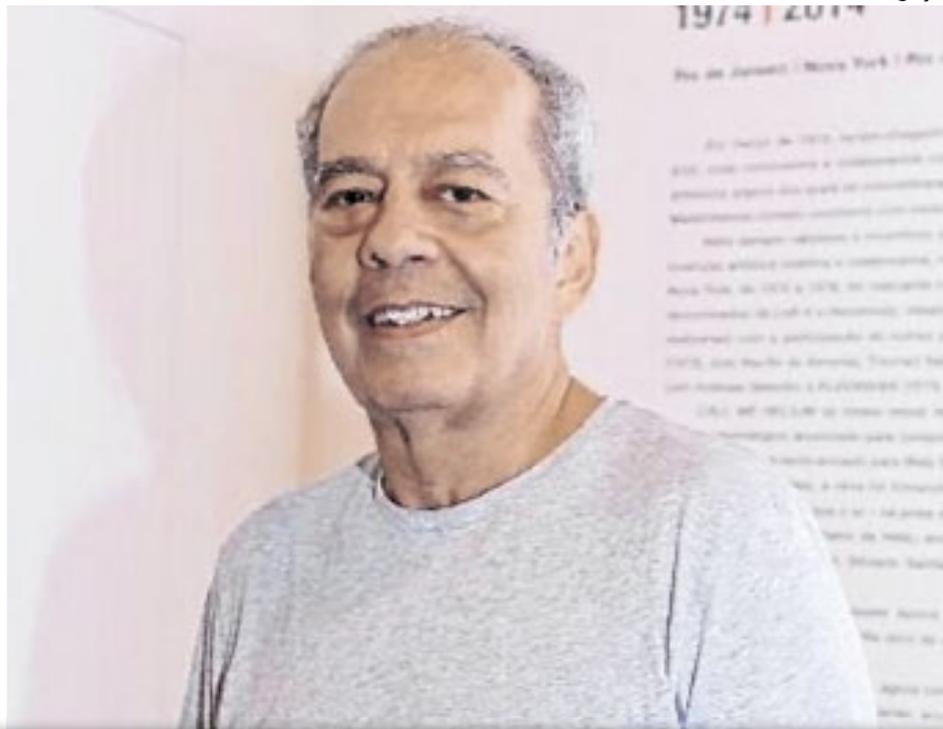
Ancestralidade
feminina e
sertaneja no palco



PÁGINA 8

2º CADERNO

Paço Imperial recebe, a partir desta quarta, exposição do único artista vivo que integrou o Grupo Frente, criado há 70 anos por expoentes do movimento construtivo



Divulgação

pelo público, grande parte delas criadas no período em que o artista integrou o Grupo Frente, fundado por Ivan Serpa (1923-1973) em 1954 e que teve a participação de importantes nomes, como Abraham Palatnik (1928-2020), Aluísio Carvão (1920-2001), Hélio Oiticica (1937-1980), Lygia Clark (1920-1988), Lygia Pape (1927-2004), Franz Weissmann (1911-2005), Rubem Ludolf (1932-2010), entre outros.

Também farão parte da exposição obras recentes, apresentando ao público um panorama da trajetória do artista. "O Grupo Frente foi definitivo, um momento importante que levou a nossa geração, pelas mãos do Ivan Serpa, que era

Frente a frente com César Oiticica

Único artista vivo do Grupo Frente – importante movimento artístico criado há exatos 70 anos no Rio e considerado o marco do movimento construtivo no Brasil –, César Oiticica inaugura, nesta quarta-feira (13), no Paço Imperial, a exposição "Frente a Frente".

Com curadoria de Paulo Venancio Filho, serão apresentadas 20 obras inéditas ou que estão há muito tempo sem serem vistas



César Oiticica: 'Todos aqueles artistas jovens estavam ali, sem saber, revolucionando um olhar para a arte brasileira'

um intelectual, um mestre, um visionário, a trilhar o caminho, a ter um entendimento artístico diferente. Ele abriu as portas para uma visão lúdica, abstrata, moderna, transformadora. Foi um momento fundamental para mim, para todos aqueles artistas jovens que estavam ali, revolucionando, sem saber, um olhar para a arte brasileira, e especialmente para o Hélio", afirma César Oiticica, artista, arquiteto e diretor do Projeto Instituto Hélio Oiticica, dedicado à preservação e divulgação da obra de seu irmão.

Continua na página seguinte