

CORREIO CULTURAL

Andréa Simões/Divulgação



O projeto fará 12 apresentações em diferentes escolas

Uma mensagem de consciência e sustentabilidade

Há 14 anos, a Sapiens Produções, através da produtora Áurea Bicalho Guimarães, vem realizando peças teatrais com temática ambiental. Além dos espetáculos, são ministradas palestras lúdicas sobre questões relacionadas às fontes de energia, ao clima e ao consumo consciente.

Os projetos (espetáculos e

palestras) já foram assistidos por mais de 100 mil espectadores, estudantes do Ensino Fundamental I e II e do Ensino Médio.

As apresentações são sempre gratuitas e já circularam por 24 municípios fluminenses, incluindo a capital Rio de Janeiro, tanto em instituições de ensino públicas quanto privadas.

Circuito

Lançado em 2023 e continuando a missão do bem-sucedido espetáculo "Manual para o Futuro Legal", o projeto este ano percorre instituições de ensino em diferentes municípios fluminenses, agora repaginado como "Manual Para o Futuro Bem Legal".

Cancelada

Susan Sarandon vê seu futuro incerto em Hollywood. A atriz, que participou de protestos condenando os ataques de Israel à Palestina, acredita que não irá mais trabalhar em grandes produções da indústria cinematográfica.

Circuito II

O espetáculo, que vai circular por 12 cidades fluminenses, é classificado por seus idealizadores como uma experiência educativa e transformadora que vem impactando alunos com foco em conscientização ambiental e responsabilidade social.

Cancelada II

Em entrevista, a atriz de 78 anos contou que perdeu amizades e contatos do meio. E não tem mais emprego. "Meus projetos foram cancelados. Fui usada como exemplo do que não fazer se você quiser continuar trabalhando", disse.

Imersão sensorial na alma da Amazônia

Marcus Matos/Divulgação

Em 'Amazônia em Nós', Sandro Bacelar apresenta uma agradável jornada pelas poesias e vivências da região

O álbum "Amazônia em Nós" (Kuarup) é uma verdadeira celebração à cultura amazônica, que une participações de consagrados nomes da MPB como Jane Duboc, Biafra, Claudio Nucci, Saulo Laranjeira, Patrícia Bastos, Sérgio Espíndola, Tuia e Márcia Siqueira, em duetos com o cantor Sandro Bacelar.

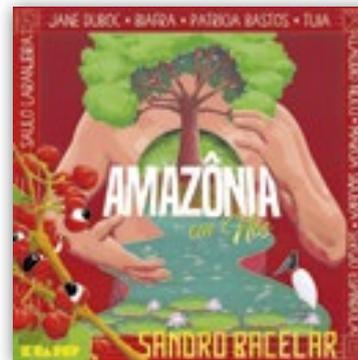
Cantando a vida, os mitos e os costumes da região em composições de também renomados artistas como Nilson Chaves, Binho, Sérgio Espíndola e ele próprio, o álbum representa os estados de Rondônia, Pará, Amapá, Amazonas e Mato Grosso do Sul. Com oito faixas, o álbum traz uma rica diversidade de ritmos que dialogam diretamente com a poesia sobre a Amazônia.

Os arranjos, assinados por Ronald Vasconcellos, Sérgio Espíndola e Chico Chagas, dão uma tônica plural ao resultado sonoro, utilizando elementos acústicos e sons da floresta.

O álbum abre com "Aguapé Açú", que fala da lenda da Vitória Régia, uma composição de Sandro Bacelar e do poeta rondoniense Binho, com a participação especial de Márcia Siqueira, levantadora de toadas do boi Garantido. A faixa seguinte é uma regravação da clássica "Olho de Botô" do paraense Nilson Chaves, que conta com a voz de Tuia. Uma trilha de poetas (Bado, Danin e Binho)



Sandro Bacelar desenvolve sua música como arte genuína de valor às culturas de sua terra



escreveu "O Rio que Desce Madeira", um relato sobre a vida no rio Madeira, com a participação de Claudio Nucci, cuja bela voz enriquece a canção com vocais refinados. Lendas e mitos da floresta são cantados na toada de boi "Urutau (Mãe da Lua)", com Saulo Laranjeira dando a dramaticidade que a música requer.

A voz doce da amapaense Patrícia Bastos ilustra "Apibi Zoró", uma canção de amor e protesto dos povos originários. O single

do álbum, "Yanomami", interpretado por Jane Duboc, expõe a perversidade dos colonizadores e o acultramento sofrido pelos Yanomami até os dias atuais. Sérgio Espíndola contribui com sua canção "O Plantador", que versa sobre a vida e o renascer da natureza através do reflorestamento natural. Encerrando o álbum, "Pérola Azulada", dos amapaenses Zé Miguel e Joãozinho Gomes, metaforiza o planeta como uma "conta" que compõe o colar de "Deus", interpretada por Biafra.

"Amazônia em Nós" - segundo álbum da discografia de Sandro, que também lançou dois EPs - é uma imersão sensorial na alma amazônica, trazendo à tona a beleza e a importância de se preservar essa região única, ao mesmo tempo em que proporciona ao ouvinte uma agradável jornada pelas poesias e vivências amazônicas, sem esquecer sua mensagem de alerta para a preservação da floresta e dos povos que nela habitam.