

O jazz, o blues, o soul e a bossa, por Watusi

Cantora se apresenta nesta sexta no Blue Note Rio

Uma noite embalada pela elegância da voz de Watusi. A versátil cantora e atriz brasileira que brilhou na Europa nos anos 1970 se apresenta nesta sexta-feira, às 22h30, no Blue Note Rio, com o show “Watusi: Bossa & Blues”, um repertório que passeia por clássicos do jazz, blues e soul, celebrando a diversidade da música negra.

É a inconfundível assinatura vocal da artista somada à versatilidade que a consagrou ao longo de sua carreira, passando por ritmos e interpretações que conectam o público às raízes do gênero.

Acompanhada por uma banda de músicos renomados, com destaque para o multi-instrumentista e compositor Renato Piau, Watusi dará novas cores e nuan-

ces a canções imortalizadas por nomes como Nina Simone, Minnie Riperton e Edith Piaf, além de incluir sucessos como “My Way”, “Feeling Good”, “All the Way” e “Samba de Verão”.

A cantora incluiu também no repertório a carioquíssima bossa nova, além de outras surpresas do universo musical brasileiro. O show “Watusi: Bossa & Blues” tem roteiro de Wagner Faria e André Auler, produção de Marcia Martins e direção artística: Rodrigo Zamproni.

Watusi despontou para a música em 1968 quando ainda se chamava Maria Alice Conceição. Despontou num programa de jovens talentos e, influenciada pelo amigo Hélcio Milito (baterista do Tamba Trio) escolheu um novo nome artístico. Watusi é uma referência a uma tribo africana conhecida pela alta estatura de seus membros.

Sua voz marcante e presença de palco a tornaram uma das cantoras mais popula-



Depois de brilhar no Brasil, Watusi viveu fase de enorme sucesso na Europa

res do Brasil e pavimentaram sua carreira na Europa onde alcançou enorme sucesso. O ponto alto dessa fase foi sua contratação pelo Moulin Rouge, em Paris, onde se

tornou a estrela principal e a artista mais bem paga da Europa na época.

SERVIÇO

WATUSI - BOSSA & BLUES
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) | 1/11, às 22h30
A partir de R\$ 60

Cantando as rainhas negras

Izzy Gordon interpreta canções de Nina Simone, Elza Soares, Dona Ivone e outras divas

Novembro é o mês da Consciência Negra e o Blue Note Rio dá início a uma programação especial com shows dedicados a grandes artistas negros. E o primeiro deles é o potente espetáculo “Rainhas” em que Izzy Gordon presta, nesta sexta-feira (1), reverência a Elza Soares, Nina Simone, Dona Ivone Lara, Aretha Franklin, Alcione e Dolores Duran, mulheres que transformaram suas trajetórias através da música.

“É um show que promove a valorização da diversidade e a quebra de estereótipos, inspirando mulheres a seguirem seus sonhos”, afirma Izzy, que cresceu ouvindo jazz e bossa nova.

Filha de Dave Gordon - cantor nascido na Guiana e radicado no Brasil - e sobrinha da lendária Dolores Duran, Izzy conviveu desde criança com nomes como Jair Rodrigues, Tim Maia, César Camargo Mariano, Rita Lee, Wilson Simonal, Cassiano, e muitos outros que apareciam em casa para conversas e jam sessions com seu pai.

Sua carreira começou no musical “Emoções Baratas”, do diretor José Possi Neto. Em 1993 participou do álbum “23”, de Jorge Ben Jor. Convidada pelo músico Skowa, integrou a primeira formação do Grêmio Recreativo Amigos do Samba

Junior Santos/Divulgação



Rock Funk Soul. Também fez shows com Ed Motta.

Uma passagem interessante na carreira da cantora, foi receber o convite para dois shows exclusivos para a banda irlandesa U2, em São Paulo. O convite veio da própria produção de Bono, que escutou o então recém-lançado álbum “Aos Mestres com Carinho - Homenagem a Dolores Duran”. Bono deu até canja em “I’ve Got You Under My Skin”. Esse tributo a Dolores rendeu a Izzy indicações ao Grammy Latino e ao Prêmio TIM. Seu álbum mais recente é “Pra Vida Inteira” (2018) em que reafirma seu lado de compositora.

Um dos trabalhos mais elogiados de Izzy é o tributo à sua tia, Dolores Duran

SERVIÇO

IZZY GORDON - RAINHAS
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) | 1/11, às 20h | R\$ 120 e R\$4 60 (meia)