

Artistas e coletivos culturais têm até esta segunda-feira (4) para se inscreverem

Sesc RJ abre editais para projetos afro e indígenas

Claudia Dantas/ Sesc RJ



Espectáculo de dança Motirô

Encerra nesta segunda-feira, 4 de novembro, o prazo para inscrições em projetos culturais que integrarão a programação de 2025 do Sesc RJ. Os projetos O Corpo Negro-Indígena, exclusivo para projetos formados majoritariamente por pessoas negras e indígenas, e Baixada em Foco, voltado para artistas e coletivos culturais da Baixada Fluminense, receberão inscrições até as 17h do dia 4.

Os projetos Palavra Líquida, de abrangência nacional, e Mostra Regional de Artes Cênicas, voltado para todo o estado do Rio, estão com inscrições abertas até o dia 13 de dezembro e 2 de dezembro, respectivamente. Todos os regulamentos estão disponíveis no site, no link abaixo.

A iniciativa se destina a fomentar e apoiar a produção artística e cultural, em suas diversas manifestações, comprometendo-se com o estímulo aos processos artísticos em desenvolvimento, com a formação de público, além de gerar oportunidades de trabalho e renda.

Os espaços contemplados com a seleção serão as galerias de arte, teatros, salas multimídia, salas de leitura, entre outros, localizados nas diversas unidades da instituição no estado do Rio de Janeiro.

O corpo negro-indígena 2025

O Corpo Negro-Indígena destina-se a fomentar e apoiar projetos culturais de dança, audiovisual e outras atividades correlatas, de artistas, coletivos, grupos artísticos e produtores culturais negros e/ou indígenas, podendo haver pessoas não negras e/ou indígenas nas realizações, desde que não ocupem o protagonismo e as posições de direção dos trabalhos, em conformidade com o descrito neste regulamento.

A iniciativa apoia a produção artística e cultural deste segmento, garantindo o seu acesso e participação, implementando uma política institucional visando

a equidade e promovendo o reconhecimento e visibilidade destas expressões culturais de forma ampla, dentro do contexto de realização do projeto O Corpo Negro-Indígena.

Baixada em foco 2025

A iniciativa destina-se a fomentar e apoiar a produção artística e cultural da Baixada Fluminense em artes visuais (exposição; grafite), audiovisual (difusão/licenciamento, produção de curta-metragem – ficção, documentário ou animação), artes cênicas (teatro, dança, circo), literatura e música, comprometendo-se com o estímulo aos processos artísticos em desenvol-

vimento, com a formação de público e com a inclusão social.

Por meio da programação, o Sesc/ARRJ se compromete a promover intercâmbio e diálogos entre o público, artistas e profissionais da arte, estimular e divulgar suas pesquisas e produções artísticas nas unidades do Sesc/ARRJ (Duque de Caxias, Nova Iguaçu e São João de Meriti) e espaços urbanos e escolares na Baixada Fluminense.

Mostra regional de artes cênicas

A iniciativa destina-se a produzir processos colaborativos entre os artistas, grupos ou companhias selecionados, juntamente

com profissionais convidados, articulando modos de criação e de produção, além de promover a circulação dos espetáculos nas dependências das unidades Barra Mansa, Campos dos Goytacazes, Centro Cultural Sesc Quitandinha, Duque de Caxias, Madureira, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca e Três Rios.

Os artistas, grupos ou companhias selecionadas devem consentir em abrir o processo de um espetáculo de sua autoria já existente, para discutir, reelaborar, criar e interagir com o artista convidado. O resultado deste encontro será apresentado no circuito.

Palavra Líquida 2025

O Palavra Líquida é uma das iniciativas mais abrangentes e inovadoras da instituição. A partir da literatura como eixo central, o projeto estabelece um diálogo colaborativo com as artes cênicas, visuais, audiovisuais e a música, explorando múltiplas formas de escrita e leitura do mundo. A ideia é ampliar as formas de expressão literária, conectando-as com outras artes para refletir as questões contemporâneas.

Um dos principais objetivos do Palavra Líquida é formar um público diverso, engajado e atento à complexidade das questões atuais, proporcionando uma experiência rica em diferentes modos de produção, vivências e formas de escrita. A literatura é utilizada como ponto de partida para interações criativas com outras linguagens artísticas, ampliando o alcance e a compreensão da palavra em seus diferentes contextos e interpretações.

Em 2025, o projeto completará 10 anos e celebrará esse marco com o tema “Tempo e Festa”. A inspiração vem das religiões de matriz Angola-Congo, onde Tempo, ou Kitembo/Dembwa, é uma divindade, com um significado diferente do tempo cronológico ocidental. A palavra “Festa” é traduzida do quimbundo como Kizomba, que significa encontro, confraternização, festa do povo. Assim, o Palavra Líquida celebra esse percurso de uma década como um momento de encontro, criação e reflexão coletiva em torno da palavra e suas possibilidades artísticas.

Divulgação



Exposição já recebeu mais de 500 mil visitantes

Exposição “Dos Brasis” é prorrogada no Quitandinha

A exposição “Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro”, que já recebeu mais de 500 mil visitantes no Centro Cultural Sesc Quitandinha (CCSQ) em Petrópolis, será prorrogada até março de 2025. Na próxima fase, novas obras de Chico Tabibuia, Rubem Valentim, Arthur Bispo do Rosário, Nádia Taquary e Heitor dos Prazeres chegarão para compor a mostra em substituição a algumas obras desses artistas que já integravam a exposição. Além das novas obras, o programa público da exposição oferecerá uma programação cultural diversificada como espetáculos de teatro e contação de histórias.

Dos Brasis, mais expressiva exposição de arte afrocent-

trada dos últimos anos, alcançou um feito histórico no CCSQ. Em apenas um mês de exibição, a mostra atraiu quase cem mil visitantes, estabelecendo um novo recorde de público para o espaço cultural em Petrópolis. Até agora, o número de visitantes já passou de 565 mil.

Em exibição no Quitandinha desde maio, a exposição celebra a produção artística de artistas negros e negras brasileiros reunindo 384 obras de 241 artistas do país. A mostra, cujo título foi inspirado em verso do samba “História para ninar gente grande”, que deu o 20º título à Mangueira, em 2019, é resultado de um trabalho desenvolvido pelo Departamento Nacional do Sesc.

2º ENCONTRO REGIONAL DO

MIDIACOM-RJ

09 DE NOVEMBRO DE 2024

Venha participar desse importante evento de Rádio e TV no Estado do Rio de Janeiro!

- Palestras com os mais renomados nomes da Radiodifusão;
- Inteligência Artificial: Rádio e TV;
- Compensação Fiscal Eleitoral;
- Audiência de Rádio e Televisão;
- Exposição de produtos tecnológicos.

HORÁRIO: A PARTIR DAS 09H
LOCAL: HOTEL ESCOLA BELA VISTA
EM VOLTA REDONDA - RJ

INSCRIÇÕES NO SITE: midiaacomrj.org.br