

A parceria além-mar que barbarizou

Fred Martins e Marcos Suzano se encontram na linguagem do samba

Asoma de dois músicos consagrados em dois continentes diferentes, que se encontram no universo afro-brasileiro do samba (entre outros gêneros da música negra carioca): esse é o fio condutor de “Barbarizando Geral”, álbum que une o cantor e compositor Fred Martins e o percussionista Marcos Suzano, um dos mais respeitados músicos brasileiros.

Já disponível nas plataformas digitais via Biscoito Fino, o álbum foi gravado simultaneamente em Lisboa e no Rio ao longo de dois anos, entre idas e vindas de Fred - que há 15 anos vive entre Portugal e Espanha - ao Brasil e trocas de arquivos digitais entre os dois.

“Barbarizando Geral” aborda temas sensíveis na atualidade, como a crise ambiental, mas também fala de amor, epifania

e celebração da vida, incluindo nessa leva a canção que dá nome ao álbum e ainda “Senzala”, “Dois Chicos” (homenagem a Chico Buarque e ao Papa Francisco) e “O Rancho da Seita Suicida” (que discute o perigo do negacionismo como prática política).

O álbum tem ainda “Ahmed”, deliciosa e bem-humorada brincadeira com o personagem criado nas redes sociais que seria, segundo as mesmas fake news, o verdadeiro compositor dos maiores sucessos de Chico Buarque. A faixa conta com a participação luxuosa do grupo MPB4, que em 2024 completou 60 anos de estrada, com arranjo vocal de Paulinho Malaguti Pauleira.

Para Fred, o álbum tem muito de crônica social, em forma de samba: “Ele fala de problemas como a desigualdade social, o autoritaris-



Juntos, Marcos Suzano e Fred Martins apresentam um repertório de fina artesanaria

mo e a destruição absoluta do meio ambiente. O disco nasce da nossa inquietude em relação ao aumento do discurso ultraconservador, fascista mesmo, que naturaliza e semeia o ódio e a violência. ‘Barbarizando Geral’ comenta uma série de situações que acontecem nesse quadro desolador, mas também reafirma a única saída possível: uma relação amorosa consigo mesmo e com o mundo”, pontua o cantor e compositor nascido em Niterói, para quem produzir o álbum com Marcos Suzano foi desafiador.

“Suzano preparou surpresas que eu não imaginaria, e levou o meu violão e o meu canto para lugares inesperados”, comenta Fred Martins.

Suzano confirma o desafio: “Eu dei muita sorte. O Fred toca um violão da pesada. Quando vem a batida, eu sinto um ímpeto e tenho que analisar a letra pra definir qual direção tomar. E isto é muito legal”, elogia.

Neste trabalho, os arranjos minimalistas sublinham o essencial de cada canção, destacando

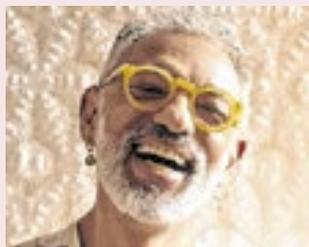
letras, melodias e seções rítmicas. Juntos, Fred Martins e Marcos Suzano garantem um repertório de fino artesanato, embalado por um diálogo criativo entre percussão, voz e violão. O bandoneón de Martín Sued, os teclados de Sacha Ambak, o trompete de Aquiles Moraes e o trombone de Everson Moraes, além das vozes de Nani Medeiros e do já citado MPB4, completam a riqueza sonora de “Barbarizando Geral”, que está lançado simultaneamente no Brasil e em Portugal.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Obra com brasilidade

O cantor e compositor Zé Guilherme lança na próxima semana nas plataformas de música o single “Paiol do Ouro”, composição assinada por Alexandre Leão e Olival Matos. A faixa segue na estética do intérprete, cuja obra conjuga brasilidade e contemporaneidade. O tradicional e o pop caminham na mesma trilha, sempre com arranjos originais e singulares, que podem ser conferidos em sua discografia formada por quatro CDs, dois EPs e seis singles lançados no mercado fonográfico, em 26 anos de carreira.



Para cantar um herói

O rapper e ativista haitiano Vox Sambou canta e reflete sobre a luta pela liberdade e contra a tirania em seu novo single, “Boirond Tonnerre”, feat com Mano Beats, que chega às plataformas acompanhado de videoclipe. A canção mistura ritmos tradicionais haitianos, funk e influências caribenhas para celebrar a vida de Jean-Baptiste Riché Boirond Tonnerre, figura-chave na Independência do Haiti. “Ele redigiu o Ato de Independência de 1804. A canção tem sons vibrantes e culturalmente ricos”, conta.



Eternizando momentos

Um dos destaques da MPB pop, o cantor e compositor mineiro Gabriel Gonti lança sua nova música “Doce Flor”. Essa é uma canção intimista e cheia de saudade que celebra a infância e as relações familiares, eternizadas através da música. Escrita para suas sobrinhas gêmeas e sentindo saudade de estar perto da família, a faixa é um lançamento da Olga Music. A faixa ganha um clipe intimista e lúdico dirigido por Júnior Silva e gravado em frente à casinha de boneca das meninas.

