

CORREIO CULTURAL

A hora e a vez de debater a indústria da música



Divulgação

Simão Wolf parou o show para atender ligação da mãe

Momento fofo de violinista vira fenômeno nas redes sociais

O violinista Simão Wolf virou um fenômeno da web por causa de um telefonema de sua mãe. Tudo começou no dia 11 de outubro, quando ele se apresentava ao vivo em Caçador (SC), quando seu celular tocou. Ele interrompeu a apresentação para falar com sua mãe. Dona Marlice Woolf logou para dizer que tinha feito cuca de

chocolate para o filho. Um vídeo do episódio viralizou nas redes sociais, acumulando mais de 28 milhões de visualizações, mais de 1 milhão de curtidas, além de meio milhão de compartilhamentos. Esse gesto simples e afetuoso deu leveza ao espetáculo e gerou uma onda de fofura, conquistando o coração do público.

Tratamento

Oswaldo Montenegro adiou um show em Brasília por conta de uma “severa infecção nas cordas vocais”, segundo postagem em sua conta no Instagram. O músico se apresentou na sexta na cidade e faria show extra no sábado, que foi reagendado.

Troca-troca

O Grupo Silvio Santos anunciou o fim do ciclo de José Roberto Maciel como CEO da holding, onde atuava havia 27 anos. O anúncio ocorre dois meses após a morte de Silvio Santos. Integram o grupo o SBT; a Liderança Capitalização e a Jequití, entre outras.

Tratamento II

Os ingressos para a apresentação estavam esgotados, e continuam valendo para a nova data. A apresentação faz parte da turnê que comemora os 50 anos de carreira de Oswaldo Montenegro, que já passou por Rio, Curitiba e São Paulo.

Troca-troca II

O cargo passa a ser ocupado pelo atual CFO, Marcelo Barp, que já atuou como CEO na Credz e na Ouze e tem passagens por Itaú Unibanco e LuizaCred. O executivo ingressou no Grupo em 1998, tendo passado por diversas funções.

Em sua 7ª edição, o TUM Festival leva a Florianópolis programação musical variada, roda de negócios, workshops e oficinas de capacitação

Mais que um evento de apresentações ao vivo, o TUM Festival é um espaço de discussão da indústria da música. Realizado anualmente em Florianópolis, ele chega à sua 7ª edição, entre 2 e 9 de novembro, com o objetivo de fomentar o ecossistema musical e as redes criativas reunindo grandes nomes da indústria da música, artistas consagrados e músicos independentes inscritos no edital de chamamento.

Idealizado por Ivanna Tolotti, o TUM tem como diferencial reunir importantes players do mercado musical com o objetivo de capacitar, promover e dar visibilidade para a música catarinense e brasileira, criando oportunidades e pontes, facilitando conexões e gerando novos negócios.

Neste ano o tema do evento é “Tudo Pulsa”. “Este é mais do que um tema, é uma declaração de que nossa arte, nossa cultura e nosso planeta estão interligados em uma dança vital – e essa dança está em risco. A cada acorde que ouvimos, a cada som que nos emociona, estamos tocando a última chance de agir, de salvar não só a música, mas o palco em que ela se apresenta: a Terra”, explica Ivana.

O cantor e compositor João Bosco é o grande homenageado do TUM Festival e volta à capital catarinense com seu quarteto - formado por Kiko Freitas (bateria), Ricardo



Larissa Trentini/Divulgação

O grupo Choro Mulheril, de Florianópolis em apresentação no TUM Festival 2023

Marcos Hermes/Divulgação



João Bosco é o grande homenageado na edição deste ano do TUM Festival

Silveira (guitarra) e Guto Wirtti (baixo) - para presentear o público com um show recheado de sucessos.

Fernanda Abreu, a garota carioca swing sangue bom, levará ao evento seu mais recente show com banda completa. E, pela primeira vez em Santa Catarina, após uma apresentação arrebatadora no Rock im Rio, as Suraras do Tapajós, grupo formado por mulheres indígenas de Alter do Chão (PA), mostrará ao público a força do carimbó e da cultura amazônica.

Na semana seguinte, no dia 7, os pernambucanos Amaro Feitas e Zé Manoel celebram juntos o Clube da Esquina. Amaro é uma das maiores revelações da música contemporânea, ganhando destaque na imprensa

especializada internacional, e Zé Manoel completa a noite com sua interpretação ímpar, muita técnica e sensibilidade.

No dia 8, o lendário Beto Guedes sobe ao palco para comemorar seus 50 anos de carreira. Já no dia 9, Otto, outro renomado artista de Pernambuco, sobe ao palco para comemorar os 15 anos do álbum “Certa Manhã Acordei de Sonhos Intranquilos”.

Temática relevante

Temas relevantes e atuais colocam o TUM Festival no centro do debate contemporâneo sobre o mercado da música, economia criativa, sustentabilidade e responsabilidade social.

O evento vai promover rodas de negócios, workshops e oficinas de capacitação com temas como Relações Governamentais para o Setor Cultural, Conhecendo a PNAB - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, Sustentabilidade na Economia da Cultura: As Estratégias e Ações de Festivais e Feiras, Construção do Coletivo e Movimentos Culturais, Inteligência Artificial: prós e contras no âmbito da Comunicação e Imprensa, Workshop de Aceleração Artística, Booking e Agenciamento Artístico, Networking: A Importância das Feiras e Festivais na Construção de Carreiras Musicais.