

Florianópolis terá mais uma edição do TUM Festival

PÁGINA 4



'Fides' abre as feridas do assédio na sociedade

PÁGINA 6



Aos 91 anos, Othon Bastos vive novo auge na carreira

PÁGINA 7



2° CADERNO

A batuta argentina de Coppola



Marty Soh/Met Opera

Osvaldo Golijov, que hoje colhe aplausos no Metropolitan de Nova York em ópera com Deborah Colker, compôs a trilha sonora de 'Megalópolis', que traz o cineasta ao Brasil

Glen Scattlebury/Divulgação



Golijov e Coppola em Cannes. Além da trilha para o ousado 'Megalópolis', o argentino compôs os temas da ópera 'Ainadama'

Por **Rodrigo Fonseca** Especial para o Correio da Manhã

Tem sangue (e som) argentino em "Megalópolis", épico estonteante que estreia nesta quinta, com distribuição da O2, mas, antes, encerra a 48ª Mostra de São Paulo, com direito à visita de seu realizador, o titã Francis Ford Coppola, que receberá o troféu honorário do evento, o Prêmio Leon Cakoff, pelo conjunto de uma obra eter-

nizada por "O Poderoso Chefão" (1972). Nuestro hermano que brilha no filme é o compositor Osvaldo Golijov, nascido em La Plata, há 63 anos.

É dele a trilha sonora que tem deslumbrado tímpanos das plateias que embarcaram na delirante história de um arquiteto, Cesar (Adam Driver), capaz de parar o tempo numa Nova York rebatizada de Nova Roma.

"Osvaldo é um maravilhoso compositor clássico. Como este é um filme sobre tempo, o ritmo tem muita importância", disse Coppola em Cannes, ao elogiar seu parceiro criativo, enquanto concorria à Palma de Ouro.

Apaixonado por Milton Nascimento, Golijov já compôs para o mítico realizador antes ("Velha Juventude", "Tetro", "Twixt - Virgínia"). Neste momento, anda às voltas com uma experiência singular nos palcos com a coreógrafa brasileira Deborah Colker. Há duas semanas, ela estreou no Metropolitan Opera, em Nova York, com casa cheia e aplausos inflamados, o espetáculo "Ainadamar" (sobre a vida e a morte do poeta espanhol Federico García Lorca), ao qual Golijov emprestou seu talento, trabalhando sobre um libreto de David Henry Hwang. Estrearam no principal palco lírico dos EUA.

Continua na página seguinte