

Chiara Mastroianni  
'incorpora' o pai  
em 'Marcelo Mio'

PÁGINA 4



Luiz Schwarcz é  
premiado na Feira  
de em Frankfurt

PÁGINA 6



Artistas periféricas  
ressignificam  
ícones suburbanos

PÁGINA 7



## 2º CADERNO

# Amor incondicional pelo country

Por Affonso Nunes

Ex-beatle Ringo Starr confirma para janeiro lançamento de álbum totalmente dedicado ao gênero

**R**ingo Starr confirmou para janeiro, mais precisamente o dia 10 daquele mês, o lançamento de seu mais novo álbum de música country. Produzido e co-escrito por T Bone Burnett, "Look Up" terá 11 músicas originais, gravadas em 2024 em Nashville, a meca da country music, e Los Angeles. A faixa "Time On My Hands", que antecipa o trabalho, já pode ser ouvida nas plataformas de streaming.

Quem acompanha a carreira de Ringo sabe de seu amor incondicional pela música caipira estadunidense desde o tempo dos Beatles. O músico tocou e compôs várias canções de DNA country no período em que estava na banda tais como "Act Naturally" (no álbum "Help", de 1965), "What Goes On" ("Rubber Soul", 1965) e "Don't Pass Me By" ("White Album", 1968). Ele já trazia esse gosto desde sua antiga banda, a Rory Storm and The Hurricanes, quei integrou até ser chamado pelo produtor Brian Epstein para assumir as baquetas dos Beatles substituindo Pete Best.

Em sua carreira solo, Ringo também dedicou um álbum inteiro ao country. Trata-se de "Beaucoups of Blues" (1970), seu segundo trabalho após o fim dos Beatles.

Em entrevistas, Ringo contou que seu amor pelo country e pelo blues era tanto que chegou a tentar emigrar de sua Liverpool natal para o Texas quando ainda era adolescente, depois de ler que Lightnin' Hopkins (1912-1972), nome seminal do country blues, morava em Houston.

Nove das 11 músicas de "Look Up" foram escritas ou co-escritas por Burnett, uma por Billy Swan e a outra co-escrita por Ringo e Bruce Sugar. Ringo Starr cantou e tocou bateria em todas as músicas e co-escreveu o encerramento do álbum, "Thankful", com a participação de Alison Krauss.

Burnett recrutou alguns dos melhores e mais quentes talentos de Nashville para o disco, incluindo Billy Strings, Larkin Poe, Lucius, Molly Tuttle e a já mencionada Krauss.

Continua na página seguinte

