

## Sabrina Sabrá

MODA&amp;LIFESTYLE

@sabinasabra\_

## É tempo de Fashion Hits



2025 é logo ali e já temos várias tendências em destaque. Muitos são os curiosos sobre tais temas, o que usar, as melhores inspirações, marcas da vez etc. As principais tendências em evidência

**CURTOS EM ALTA** Em 2025, os curtos dominam a cena, trazendo saias e shorts como protagonistas da estação, exaltando a liberdade com um toque de irreverência e frescor.

**CALÇAS JUSTINHAS** Para 2025, as calças justinhas retornam com força, abraçando silhuetas e reafirmando que a sensualidade pode ser tão confortável quanto audaciosa no guarda-roupa contemporâneo.

**AMASSADO DESCOLADO** O amassado descolado de 2025 surge como um grito de liberdade no vestuário, unindo o casual ao sofisticado e celebrando a beleza da imperfeição com um charme irresistível e autêntico.

**LINGERIE À MOSTRA** Em 2025, a lingerie à mostra se transforma em uma declaração de estilo audaciosa, quebrando barreiras entre o íntimo e o exterior, e celebrando a sensualidade com sofisticação e um toque de rebeldia.

**FRANJAS E BOHO** Para 2025, as franjas retornam com força, dando um novo fôlego ao estilo boho e trazendo uma estética livre e sofisticada, que combina o despojado com o refinado de forma irresistível.

**FOCO NOS ACESSÓRIOS** Em 2025, os acessórios roubam a cena, transformando peças básicas em declarações de estilo ousadas, onde cada detalhe reflete personalidade e reinventa o essencial no guarda-roupa moderno.

E aí, qual a sua preferida? Vá e arrase, só não deixe de ser você! Esta é a graça da moda!

## AGENDA CULTURAL

Adriana Kochem



Espetáculo infantil mescla diferentes contos e fábulas

## Chapeuzinho Vermelho e o Lobo do Bafo Mau em Itaipava

O Shopping Vilarejo, em Itaipava, vai trazer neste sábado (19), às 16h, o espetáculo "Chapeuzinho Vermelho e o Lobo do Bafo Mau", da cigana Florisbella. O evento é gratuito. Nesta releitura bem-humorada do clássico conto infantil, Chapeuzinho não enfrenta apenas um lobo faminto, mas um personagem guloso por doces, que acaba

se metendo em várias confusões. A história, que mistura humor e aprendizado, incentiva o cuidado com a saúde bucal de forma leve e criativa, mostrando que até um lobo pode aprender a escovar os dentes. Com uma narrativa envolvente e personagens de diferentes fábulas, além de músicas que embalam a apresentação.

## Cine I

De 18 a 23 de outubro, o Cinemaxx Mercado Estação, oferece uma programação diversificada e cheia de emoções. Na Sala 1, o público infantil terá a oportunidade de assistir a "Robô Selvagem".

## Equilibrista

O espetáculo "Equilibrista" chega neste sábado (19), no Centro Cultural Sesc Quitandinha. O evento está previsto para às 20h, a classificação é de 12 anos e a entrada é gratuita.

## Cine II

Para os fãs de ação e drama, "Coringa - Delírio a Dois" chega com sua terceira semana nos cinemas. A sequência da aclamada produção de 2019 apresenta a jornada do polêmico Arthur Fleck.

## Outras Marias

A peça "Outras Marias" está em cartaz nessa sexta-feira (18) no Centro Cultural Sesc Quitandinha. O espetáculo vai acontecer às 20h, e é recomendado pra o público adulto.

## Rita Benneditto apresenta show Tecnomacumba

Apresentação é a primeira do programa público Dos Brasis

O Centro Cultural Sesc Quitandinha receberá, nesta quinta-feira (17), o show Tecnomacumba, de Rita Benneditto. Essa será a primeira atração musical do programa público da exposição Dos Brasis, em cartaz no CCSQ. Apresentado há 20 anos, o show da cantora maranhense, famosa por seu timbre expressivo, joga luz sobre aspectos da ancestralidade brasileira.

No repertório, pontos e rezas ligados às religiões de matrizes africanas mesclados com clássicos da MPB, de autores como Gilberto Gil e Jorge Ben, evocando entidades-símbolos da fé afro-brasileira. A apresentação ganha força com arranjos modernos, em roupagem eletrônica.

Com Tecnomacumba, Rita provou que o elo entre a música brasileira e a eletrônica tem como alicerce o bater dos tambores, cujos ecos reverberaram para além dos terreiros, passando pelas patuscadas e rodas de samba que animam os fundos de quintal, nos grandes centros e rincões do Brasil. Ao longo dos 20 anos em que é apresentado, Tecnomacumba evoluiu, assim como sua intérprete. O show tornou-se uma grande referência para as novas gerações, amadureceu e possibilitou a ela experimentar, ousar e reinventar-se.

Tecnomacumba permanece sendo um manifesto de brasilidade e uma intervenção cultural, que em 2022, foi referência para o enredo "Fala Majeté - As setes chaves de Exu" da escola



Alexandre Calladini

Cantora maranhense joga luz sobre aspectos da ancestralidade brasileira

de samba campeã do carnaval carioca, a Acadêmicos do Grande Rio. Rita foi destaque na escola no carro alegórico "Exu - A boca que tudo come".

"Participar do desfile da Acadêmicos do Grande Rio me deu a certeza do caminho que venho percorrendo na luta pelo reconhecimento da cultura e religiosidade afro-brasileira. Saber que Tecnomacumba é referência do enredo criado pelos carnavalescos Gabriel Haddad e Leonardo Bora, me deixou em êxtase. Exu riscou e firmou ponto na maior avenida do mundo. Exu venceu e nós vencemos com ele", diz a cantora. A longevidade do projeto

pode ser explicada a partir da junção de alguns fatores cruciais, como a perseverança da artista, dos músicos e da equipe por ele responsável. Perseverança que ganhou da crítica a acolhida necessária para seguir adiante. E que encontrou no contato com o público a guardada para ir além. Muitos são os espectadores que já perderam a conta das vezes que assistiram ao show. E entre os fãs do projeto estão grandes colegas de cena e de ofício, como Maria Bethânia (que participou do CD ao vivo e do DVD), Alcione, Ney Matogrosso, Leci Brandão, Sandra de Sá, Margareth Menezes e companheiros de gera-

ção como Chico César, Teresa Cristina, Mart'nália, Marcos Suzano, Davi Moraes, Zeca Baleiro, entre outros.

Entre os colegas ilustres que reconhecem o talento da artista está o cantor e compositor Caetano Veloso. No texto escrito para o DVD do show, o baiano não só destaca as qualidades vocais da intérprete como confirma sua fama de visionário ao preannunciar: "Este disco tem um futuro intrigante e pode vir a dizer mais do que parece agora". Caetano tem razão. O projeto diz muito sobre um país que não pode ser perdido, apagado. Ainda mais (e sobretudo) no Brasil de agora.