

CORREIO CULTURAL

Fotos Vantoen Pereira Jr/Divulgação



Pitanga dirige e integra o elenco de 'Malês'

Vem aí o 17º Encontro de Cinema Negro Zózimo Bubul

Começa nesta sexta-feira (18) a 17ª edição do Encontro de Cinema Negro Zózimo Bubul. Entre os destaques, uma masterclass com o imortal e filósofo indígena Ailton Krenak e o curso Cinema Africano Contemporâneo com o cineasta Joel Zito Araújo. Na programação serão exibidas 128 obras de cineastas brasileiros, africanos, caribe-

nhos e de outras diásporas em locais como o Cine Odeon, Museu do Amanhã e Museu de Arte do Rio (MAR). O ator e diretor baiano Antônio Pitanga é o homenageado desta edição, com a exibição do seu filme "Malês" no domingo. A programação completa está no instagram @centroafrocariocadecinema

Roxy Dinner Show

Após longa reforma, o Roxy - lendário cinema de rua de Copacabana - passa a se chamar Roxy Dinner Show, um espaço de entretenimento que une arte e gastronomia. O espetáculo "Aquele Abraço" promove uma viagem sensorial por nossa cultura.

Escolha de Sly

Em entrevista ao programa "Friday Night With Jonathan Ross", Sylvester Stallone foi desafiado a avaliar os filmes da saga "Rocky" e dizer qual deles mais gostava e foi categórico ao cravar "Rocky - O Lutador", o primeiro de todos, como o seu favorito.

Voltou atrás

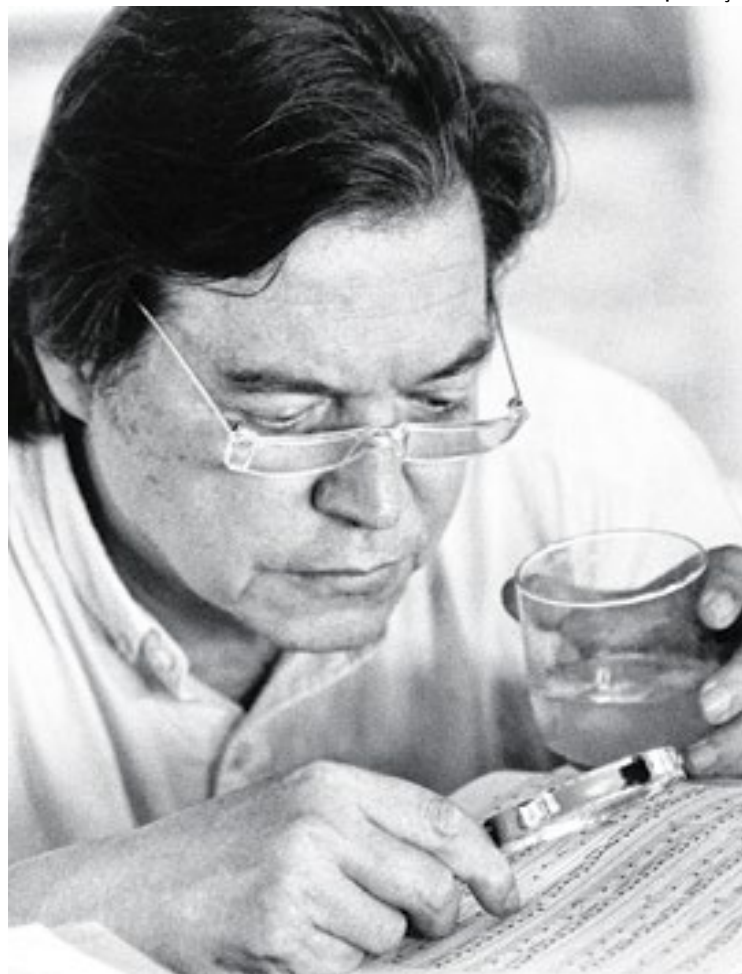
Jerry Seinfeld se arrepende de comentários feios numa entrevista em abri. Ao podcast "Breaking Bread", o comediante se retratou. "Eu disse que a extrema esquerda estava suprimindo a arte da comédia. Isso não é verdade", disse.

Voltou atrás II

Na ocasião, Seinfeld afirmou que não há mais tantas comédias realmente engraçadas na TV pelo medo de ofender outras pessoas e que os comediantes estavam sendo policiados pelos defensores do politicamente correto.

Influência marcante sobre toda a MPB

Reprodução



A obra atemporal de Tom Jobim, o nosso Maestro Soberano, é celebrada com pompa em musical escrito por Nelson Motta e Pedro Brício

"Descendente musical de Dorival Caymmi e Ary Barroso com Debussy, Ravel e Cole Porter, não há um só entre os gigantes da música brasileira, Chico, Caetano, Gil, Milton, Edu Lobo, Paulinho da Viola, João Bosco, que não tenha bebido em sua generosa fonte. A parte mais difícil de transformar sua vida e obra em um musical de teatro é a qualidade de suas músicas, como escolher apenas

30? O certo é que nenhum musical da Broadway teve, tem ou terá um score musical á altura do maestro soberano Tom Jobim", comenta Nelson, jornalista, crítico musical e compositor.

Apesar de sua genialidade, o maestro tem sua primeira biografia musical. E coube a um craque do gênero assumir esse desafio. João Fonseca é responsável por grandes musicais brasileiros de artistas de sucesso como Tim Maia, Cazuza e Cássia Eller.

"Uma peça sobre Tom só

pode ser uma celebração sobre a música, o amor, a natureza e sobre o Brasil!! Narrado pelo grande parceiro e amigo Vinicius de Moraes, a música de Tom é a protagonista do espetáculo, mas o homem bonito e charmoso também está lá, aquele que era popular e erudito, maestro e boêmio, carioca e universal! Essa mistura única também será a marca desse musical original sobre este brasileiro muitas vezes apontado como um dos melhores compositores de música popular do mundo", diz o diretor.

A direção musical e a responsabilidade de trazer esse repertório para o contexto teatral ficará com Thiago Gimenes, compositor, maestro, grande admirador de Tom e veterano em assinar grandes espetáculos de teatro musical.

"Antônio Carlos Jobim, ao lado de Vinicius de Moraes e João Gilberto foi o responsável pela Bossa Nova desde a sua definição e início de movimento, até sua propagação e consagração em todo mundo pela qualidade, complexidade e genialidade na composição", afirma Gimenes. "Tom tem sua música definida como minimalista justamente por ser um mestre em saber respeitar e valorizar tanto o som, quanto a pausa, colocando a composição e seus arranjos como protagonista numa geração onde o lugar pertencia apenas aos cantores e suas vozes. Celebrar Tom Jobim é celebrar a valorização da música Brasileira em todo o mundo! Continua sendo referência e mestre pra todas as gerações", completa.

SERVIÇO

TOM JOBIM MUSICAL
Teatro Casa Grande (Av. Afrânio de Melo Franco, 290 - Leblon)
De 17/10 a 15/12 e de 2/1 a 23/2, quintas e sextas (20h), sábados e domingos (15h e 19h)
Ingressos: Plateia VIP e camarote - R\$ 320 e R\$ 160 (meia) | Plateia Setor I - R\$ 280 e R\$ 140 (meia) | Balcão - R\$ 42 e R\$ 21 (meia)