

# Para relembrar a 'Pimentinha'

Depois de ser encenado em nove capitais, 'Elis, A Musical' volta ao Rio em curta temporada no Teatro Richuelo

Caio Galucci/Divulgação

**A**pós estrear no Rio e passar por São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, Goiânia, Fortaleza, São Luís e Recife, o espetáculo "Elis, A Musical" volta à cidade para curta temporada no Teatro Riachuelo, desta sexta (11) até 3 de novembro.

O espetáculo repassa a vida e a obra de Elis Regina através de cenas que recriam momentos e canções que se tornaram marcantes em sua voz, uma das mais poderosas da música popular brasileira. Ao longo de mais de 50 números, o público poderá se reencontrar com clássicos como "Fascinação", "O Bêbado e a Equilibrista", "Alô, Alô, Marciano", "Como Nossos Pais" e "Madalena", entre muitos outros.

A direção permanece com a assinatura de Dennis Carvalho, enquanto Laila Garin e Lilian Menezes seguem se revezando na pele da icônica cantora gaúcha.

Assinado por Nelson Motta e Patrícia Andrade, o texto reconta episódios da curta e turbulenta vida de Elis, como o início da carreira, o tumultuado relacionamento com Ronaldo Bôscoli, a gravação do aclamado disco com Tom Jobim, o casamento com César Camargo Mariano e a maternidade, tendo toda a história do Brasil dos anos 1950, 60 e 70 como pano de fundo.

Entre as premiações que consagraram o espetáculo, "Elis, A Musical" recebeu os prêmios de Melhor Espetáculo (Prêmio Reverência), Melhor Direção Musical (Prêmio Cesgranrio), Melhor Produção (Prêmio APTR), Melhor Coreografia e Cenografia (Prêmio Bibi Ferreira) e Melhor Figurino (Prêmio Cenym).

'Elis, A Musical' tem uma trajetória de sucesso surpreendente. Desde a estreia, em 2013, o espetáculo alcançou incríveis 360 apresentações, teve público de 380 mil espectadores em diversas cidades brasileiras e esteve em todos os principais prêmios da cena teatral. Para celebrar este marco, a produtora Aventura planejou uma temporada especial em que festejou uma década de sucesso, em uma versão atualizada do musical, com novidades no elenco, nos figurinos e na cenografia.

## SERVIÇO

### ELIS, A MUSICAL

Teatro Riachuelo (Rua do Passeio, 40 - Cinelândia) | De 11/10 a 3/11, às quintas e sextas (20h), sábados (16h e 20h) e domingos (15h e 19h)  
Ingressos entre R\$ 21 e R\$ 280



A atriz-cantora Laila Garin é uma das intérpetes de Elis no musical com direção de Dennis Carvalho e dramaturgia de Nelson Motta e Patrícia Andrade



David Pinheiro atua no monólogo

## Pílulas de otimismo e superação

Conhecido pelo bordão "Somebody love" do personagem Armando Volta, na Escolinha do Professor Raimundo, o humorista David Pinheiro está em cartaz com o monólogo "É o Otimismo que faz o Besouro Voar".

No palco, David comunica-se diretamente com o público em linguagem simples e familiar, participando das questões universais e particulares, abrindo um espaço para a reflexão, o diálogo e a participação através das mensagens de otimismo do humorista Aparício Torelly, o Barão de Itararé (1895-1971), famoso por tiradas como "A vida devia ser como na ópera, no circo..." ou "De onde nada se espera daí que não vem nada mesmo".

Com iluminação básica e cenário minimalista, o espetáculo é uma mensagem de força, alegria e superação, celebrando o respeito à diversidade, de forma descontraída, integra, faixas etárias e contextos sociais distintos, para a construção de uma cultura de paz.

"É um espetáculo para toda a família, e que tem a relevância de sua própria natureza, trazendo à cena a mais singela das manifestações culturais que é a palavra", explica David.

## SERVIÇO

É O OTIMISMO QUE FAZ O BESOURO VOAR

Teatro Vannucci (R. Marquês de S. Vicente, 52 - 3º piso) | De 13 a 27/10, aos domingos (20h30) | R\$ 120 e R\$ 60 (meia)