

Fotos/Divulgação



Alice Vinagre - *Ônibus circular ou o jogo de amarelinha, 1984*



Beatriz Milhazes - *Com quem está a chave do banheiro*

Nas artes visuais, a Geração 80 ficou marcada pela icônica mostra “Como vai você, Geração 80?”, realizada no Parque Lage, em 1984. A exposição no CCBB entende a importância deste evento, trazendo, inclusive, algumas obras que estiveram na mostra, mas ampliando a reflexão. “Queremos mostrar

que diversos artistas de fora do eixo Rio-São Paulo também estavam produzindo na época e que outras coisas também aconteceram no mesmo período histórico, como, por exemplo, o ‘Videobrasil’, realizado um ano antes, que destacava a produção de jovens videoartistas do país”, ressaltam os curadores. Desta



Leonilson - *Sem título (As ruas da cidade)*

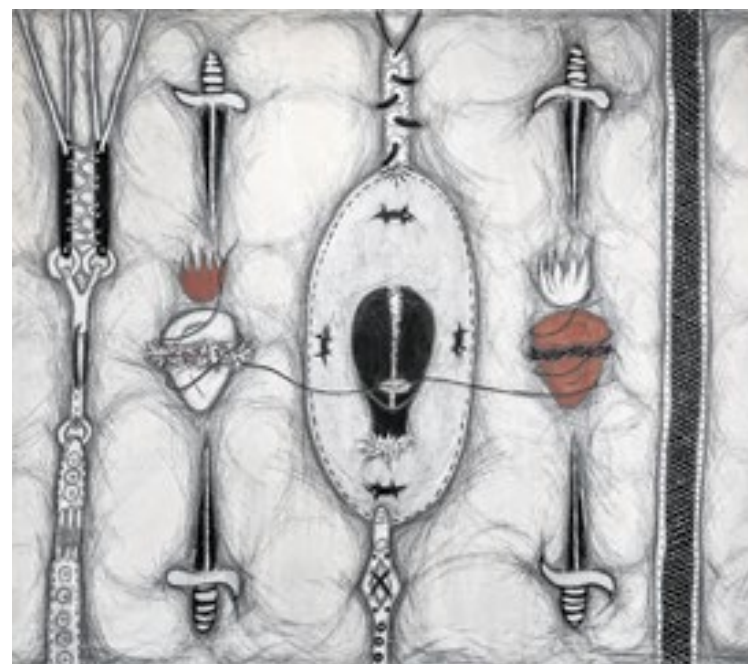
forma, “Fullgás – artes visuais e anos 1980 no Brasil” terá nomes de destaque, como Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Leonilson, Luiz Zerbini, Leda Catunda, entre outros, mas também nomes importantes de todas as regiões do país, como Jorge dos Anjos (MG), Kassia Borges (GO), Sérgio Lucena (PB), Vitória Basaia (MT), Raul Cruz (PR), entre outros. Para realizar esta ampla pesquisa, a exposição contou, além dos curadores, com um grupo de consultores de diversos estados brasileiros.

Além das obras de arte, a exposição trará, ainda, diversos elementos da cultura visual da década de 1980, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos, que fazem parte da formação desta geração. “Mais do que sobre artes visuais, é uma exposição sobre imagem e as obras de arte estão dialogando o tempo inteiro com essa cultura visual, por exemplo, se apropriado dos materiais produzidos pelas revistas, televisões, rádios, outdoors e elementos eletrônicos. Por isso, propomos incorporar esses dados, que quase são comentários na exposição, que vão dialogando com os elementos que estão nas obras de fato”, ressaltam Raphael Fonseca, Amanda Tavares e Tálisson Melo.

A mostra será acompanhada de um catálogo com fotos das obras e textos dos curadores e de autores de



Leila Danziger, *Entre céus e ruínas*



Edilson Viriato - *Sem título, 1993*



Mônica Nador - *Mamãe Natureza, 1990*

diversas regiões do Brasil, que abordarão os tópicos centrais da exposição, analisando os diversos aspectos culturais deste recorte histórico. Depois da temporada no CCBB RJ, a exposição segue para as unidades do CCBB de Brasília (18/2 a 27/4), São Paulo (21/5 a 4/8) e Belo Horizonte (27/8 a 17/11).

SERVIÇO

FULL GÁS - ARTES VISUAIS E ANOS 80 BRASIL

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (Rua Primeiro de Março, 66 – Centro) Até 27/1, de quarta a segunda (9h às 20h) | Entrada franca