



Teti Waldraff - Fusos, 1983

Isaías Ribeiro -  
Sem título, 1989

Luiz Zerbini - Os embaixadores do Oriente no Brasil

# Período base para refletir o Brasil



Daniel Senise - Sem título (Ossos em cruz)

Cristina Salgado - Mulher TV, série  
Família Materialista, 1982

Leda Catunda - Cérebro em stand, 1988

**A** mostra aborda o período de forma ampla, entendendo que seus questionamentos e impulsos começaram e terminaram fora do marco temporal de dez anos que tradicionalmente constitui uma década. Desta forma, a exposição abrange o período entre 1978 e 1993, tendo como marcos o final do Ato Institucional 5 e o ano posterior ao impeachment do ex-presidente Fernando Collor de Mello. “Consideramos para a base de reflexões este arco de quinze anos e todas as suas mudanças estruturais e culturais para pensarmos o Brasil: do fim da ditadura militar ao retorno a uma democracia que, logo na sequência, lidará com o trauma de um impeachment”, contam os curadores, que selecionaram para a exposição obras de artistas cujas trajetórias começaram neste período.