

O 'encontro' de Clarice Lispector e Nelson Rodrigues

PÁGINA 4



Doc. sobre Brizola faz sua estreia no Festival do Rio

PÁGINA 5



Penha ganha cinema de rua e integra o festival

PÁGINA 7



## 2º CADERNO

# OS ANOS 80 ESTÃO ENTRE NÓS

CCBB RJ comemora seus 35 anos com exposição inédita que apresenta, através de 300 obras de 200 artistas de todo o país, um vasto panorama daquela década

Lua Morales/Divulgação



Como parte das comemorações pelos seus 35 anos, o CCBB RJ promove a exposição "Fullgás - Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil", uma mostra com cerca de 300 obras de mais de 200 artistas de todas as regiões do país, mostrando um amplo panorama das artes brasileiras na década naquele período. Com-

pletam a exposição elementos da cultura visual da época, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos icônicos, ampliando a reflexão sobre a década. A exposição tem Raphael Fonseca como curador-chefe e Amanda Tavares e Tálisson Melo como curadores-adjuntos.

"Fullgás", assim como a música de Marina Lima, deseja que o público tenha contato com uma geração que depositou muito de sua energia existencial não apenas no fazer arte, mas também em novos projetos de país e cidadania. Uma geração que, nesse percurso, foi da intensidade à consciência da efemeridade das coisas, da vida", afirmam os curadores em comunicado.

A exposição ocupará todas as oito salas do primeiro andar do CCBB RJ, além da rotunda, e será dividida em cinco núcleos conceituais cujos nomes são músicas da década de 1980: "Que país é este" (1987), "Beat acelerado" (1985), "Diversões eletrônicas" (1980), "Pássaros na garganta" (1982) e "O tempo não para" (1988). Na rotunda do CCBB haverá uma instalação com balões do artista paraense radicado no Rio de Janeiro Paulo Paes. "O balão é um objeto efêmero, que traz uma questão festiva, de cor e movimento", dizem os curadores. Ainda no térreo, uma banca de jornal com revistas, vinis, livros e gibis publicados no período, com fatos marcantes da época, fará o público entrar no clima da exposição.

Continua nas páginas seguintes