

Linkin Park confirma dois shows no Brasil

Fenômeno nos anos 1990, banda retoma sua trajetória interrompida pela morte do vocalista Chester Bennington

Por **Affonso Nunes**

Em meio a polêmica com Jaime Bennington, filho do ex-vocalista do Linkin Park, Chester Bennington, que criticou duramente a decisão da banda de escolher Emily Armstrong como a nova vocalista, a Linkin Park



James Minchin III/Divulgação

O novo single 'Heavy is the Crown' tem tudo para repetir o sucesso de 'The Emptiness Machine', a primeira inédita da banda em sete anos

lança a faixa inédita "Heavy Is The Crown" e confirma duas apresentações no Brasil, nos próximos dias 15 e 16 de novembro, no Allianz Parque, em São Paulo.

Mal foi lançada e "Heavy Is The Crown" será o tema do Campeonato Mundial de League of Legends 2024. O lançamento faz parte do primeiro álbum da banda desde 2017, intitulado "From Zero", previsto para

o dia da primeira apresentação em São Paulo, via Warner Records, com distribuição nacional da Warner Music Brasil.

"Heavy Is The Crown" chega após o primeiro lançamento da banda em sete anos, o single "The Emptiness Machine", que rapidamente se tornou um sucesso global. A faixa disparou para o Top 5 do Spotify Global Chart (chegando ao #6 no Brasil), alcançou

o primeiro lugar nas rádios alternativas e de rock, liderou as paradas Alternative e Rock Airplay da Billboard e entrou para a Billboard Hot 100 na posição 21 (com pico de #5 na parada brasileira).

O single acumulou números impressionantes, com mais de 135 milhões de streams no Spotify e 36 milhões de visualizações no YouTube. Além disso, o Linkin Park atingiu outro marco, superando 59 milhões de ouvintes mensais no Spotify e se tornando "a banda de rock mais ouvida na plataforma" e um dos "30 artistas mais ouvidos globalmente na plataforma".

Dominando a cultura pop e uma das precursoras do nu metal, a banda fez sua reestreia na televisão com uma performance poderosa de "The Emptiness Machine" no The Tonight Show com Jimmy Fallon, da NBC.

Recebendo aclamação da crítica, o The New York Times elogiou The Emptiness Machine como uma "faixa bombástica", afirmando que "a banda está agora pronta para continuar o mais próximo possível do que era antes". Sobre o retorno aos palcos, o The Los Angeles Times declarou: "Linkin Park retorna com um rugido, mais do que um eco do seu passado".

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Onde se quer estar

Destaque do pop reggae, Julies, um dos coautores de "Origem", novo disco do Maneva, lança seu novo single, "Calma", nesta sexta-feira (4). Escrita em parceria com Tércio de Polli e Deko, a faixa traz na letra o sentimento de reflexão sobre um compromisso fixo com a pessoa amada, junto de uma letra apaixonada e com uma melodia elegante. A faixa antecede o lançamento do EP "Uma Parada Diferente". "É sobre aquele momento em que você percebe estar apaixonado, que é aquilo que você deseja e onde você quer estar", explica.

Rodrigo Pysi/Divulgação

Larissa Queiroz/Divulgação



Prévia para o álbum

A banda Pense - um dos principais nomes do do hardcore nacional e formada por Ítalo Nonato, Alexandre Magno, Daniel Avelar, Judá Ramos e Rapha Gonçalves - acaba de divulgar o clipe da faixa-título de seu quarto álbum de estúdio, "Tudo Que Temos de Lembrar", previsto para o dia 23 de outubro. Gravado no Tendal da Lapa, em São Paulo, o clipe foi dirigido por Felipe Hervoso, cuja ideia foi conectar visualmente com as fotos promocionais do álbum e jogar luz sobre a banda tocando, com foco nas emoções que a música desperta nos integrantes.



Divulgação



Com a vocação de hit

Lançado em abril, "Espresso", o single mais recente de Sabrina Carpenter, nasceu hit. Além de ter conquistado a sétima posição da Billboard Hot 100, a principal parada musical dos EUA, a música brilhou ao alcançar o primeiro lugar do Spotify Global, no início de maio, e ainda ocupou a posição 47 do Spotify Brasil em maio. Considerando a grande repercussão nas redes sociais, a faixa atingiu o 12º lugar do Spotify Viral no país, enquanto continua presente nas principais playlists pop do aplicativo musical, se consolidando como o maior sucesso de Sabrina no Brasil.