

# Oruã grava clipe em rádio dos EUA

Banda da cena alternativa carioca segue em turnê no exterior

**D**urante turnê no exterior, o conjunto Oruã lançou um vídeo ao vivo na rádio americana KEXP com o repertório de seu novo álbum, "Passe". O álbum



A banda Oruã gravou o vídeo na rádio americana antes de um período de residência artística na Califórnia

é uma viagem sonora psicodélica e intensa que passa por tensões raciais, sociais e injustiças. Gravado ao redor do mundo desde 2022, o álbum está disponível em todas as plataformas via Transfusão Noise Records.

A live session é lançada junto do anúncio que a banda fará uma residência artística na Califórnia em outubro, circulando por cinco cidades.

Formado por Lê Almeida (vocal/gui-

tarra), Phill Fernandes (bateria), João Casaes (sintetizadores) e Bigú Medine (baixo), o grupo combina elementos de post-punk, krautrock, guitarra brasileira e noise. Formado na cena independente carioca, realizou algumas turnês internacionais onde foi descoberto por Doug Martsch, líder da banda americana Built to Spill, o que fez com que Lê e Casaes colaborassem ativamente do último álbum "When the Wind Forgets Your Name". Os brasileiros gravaram e mixaram no disco.

A discografia da Oruã se iniciou ainda em 2017, com o álbum de estreia "Sem Bênção / Sem Crença", seguido por "Romã" (2019) e "Íngreme" (2021). Durante sua jornada, o grupo acompanhou de perto tanto a ascensão do extremismo político no Brasil quanto uma crescente consciência racial no país. Essas experiências moldaram sua música e os levaram a explorar novos territórios sonoros, levando Oruã a conquistar o mercado estrangeiro e fãs com sua mistura de influências brasileiras e rock experimental.

Com mais de 120 shows fora do país nos últimos três anos, a Oruã está em turnê pelos Estados Unidos e atualmente fazendo uma residência artística na Califórnia.

## UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

### Relendo seus clássicos

Letrista gravado por Nina Simone, Elton John e Paul Weller, Gilbert O'Sullivan revisita sua obra de um modo novo, respeitando o legado e apresentando para novos públicos. O cantor e compositor irlandês regravou grandes sucessos no álbum Songbook de modo intimista, e a primeira amostra é o single da clássica "Alone Again (Naturally)", gravada por Shirley Bassey, Neil Diamond e Diana Krall, entre outros. A faixa original dominou as paradas dos EUA por seis semanas durante os anos 1970 e rendeu três indicações ao Grammy.

Divulgação



Divulgação

### Em evolução artística

Alternativo, bossa nova e indie folk se encontram no som de Iramano, artista carioca que mostra novas facetas em seu sexto EP, "blissfully yours". O projeto é uma viagem sonora a sons familiares, reunidos como lembranças e imagens poéticas. "Este EP explora o tema da saudade e do desejo de preservar momentos efêmeros de felicidade. As três músicas falam sobre a mesma coisa, porém de perspectivas diferentes e escritas em momentos distintas", conta Iramano, alter-ego do cantor e compositor Ramon Pozzi, que faz uma evolução artística do EP "Memória", de 2022.



Divulgação

### Canções inclusivas

Cantor e compositor com quase duas décadas de atuação na cena musical do Ceará, Berg Menezes coloca a questão da acessibilidade, principalmente para pessoas com deficiência surdas na música, em foco na sua arte. O músico e sua banda realizam shows com tradução e interpretação em Libras, para proporcionar a experiência da música para todos. Uma das faixas criadas assim foi "Fagulha", que ganhou vídeo ao vivo gravado no Festival MI, no Ceará. O artista tem como integrante da sua banda a intérprete de Libras Vanessa de Assis, que atua como segunda vocalista.