

Encontro das Artes chega a quarta edição

Programação debaterá sobre o teatro, será gratuita e acontecerá na Biblioteca Parque Estadual

Leonardo Ferraz

Biblioteca
Parque
Estadual
será sede do
encontro

O 4º Encontro das Artes - Edição Teatro trará ao público mesas de debates e workshop gratuitos. O evento, realizado pela Secretaria de

Estado de Cultura e Economia Criativa, através da Superintendência de Artes, acontece na próxima segunda-feira (30), na Biblioteca Parque Estadual (BPE), Centro, a partir das 13h. Para participar, é necessário preencher, previamente, formulário de inscrição online.

“Os encontros são oportunidades de compartilhamento de experiências e saberes entre diferentes artistas, agentes culturais e parceiros institucionais, em uma troca simultânea com o público. Essa é mais uma iniciativa da nossa gestão em prol da democratização da cultura e da ampliação do acesso, com base no processo de escuta que temos construído nos últimos anos”, destaca a secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, Danielle Barros.

A programação terá início com um painel sobre atuação e formação em teatro, com os convidados Ana Cecília Reis, Gabriel Horsth, Tatiana Motta e Tuca Moraes, que debaterão o tema com o público. A partir das 16h, será realizado um workshop voltado à prática de atuação, explorando o corpo como ferramenta artística.

A edição Teatro será a quarta da agenda anual, que já teve a temática Circo como a primeira abordada em março, seguida pela Dança, em abril, e Música, em julho. Faltarão apenas o segmento Artes Visuais para finalizar os cinco encontros da agenda de 2024.

O objetivo do projeto é destacar e valorizar a pluralidade das cinco áreas que compreendem a Superintendência de Artes da Secerj, considerando as dez regiões do estado, seguindo os temas criação, diversidade e territórios. O público inscrito em cada edição recebe certificado de participação emitido pela Secretaria.

Programação:

- 13h: Credenciamento na recepção da BPE

- 14h: Painel - Atuação e Formação na Área do Teatro

Convidados:

Ana Cecília Reis: Atriz, diretora, pareirista, produtora cultural e analista de Artes Cênicas do SESC.

Gabriel Horsth: Jornalista, artista e coordenador de comunicação do Centro de Teatro do Oprimido, com experiência em teatro, cinema e gestão institucional.

Tatiana Motta-Lima: Professora associa-

da da UNIRIO, atuando na graduação e pós-graduação da Escola de Teatro.

Tuca Moraes: Atriz, produtora e gestora cultural, diretora de produção e fundadora da Companhia Ensaio Aberto e Diretora Executiva do Armazém da Utopia.

- 16h: Workshop - Técnica “A Liberação do CORPO para o Ator e Espectador” (sujeito à lotação)

O workshop é uma pesquisa teatral em que atores usam suas experiências para criar personagens, explorando o corpo como ferramenta artística e as identidades do Ser, Artista e Personagem. Liderado por

Castelo Branco, ator e fundador do “Bando Cultural dos Favelados”, o processo desperta novas profundidades nas atuações dos participantes.

- 17h30: Encerramento e coquetel

SERVIÇO

Data: 30/9

Horário: a partir das 13h

Local: Biblioteca Parque Estadual

Endereço: Avenida Presidente Vargas, 1261, Centro

Link para inscrição: <https://forms.office.com/r/6mpznUHijp>

Corredor das Artes da prefeitura de Niterói tem exposição inspirada no universo marinho

Bruno Eduardo Alves

Bruno Eduardo Alves

A artista plástica Denise Berbert estreou, nesta quinta-feira (26), a exposição “Mergulho”, no Corredor das Artes, na Prefeitura de Niterói. A mostra apresenta telas inspiradas no universo marinho. A abertura da exposição teve a presença do prefeito de Niterói, Axel Graef, e da primeira-dama, Christa Graef.

O Corredor das Artes foi criado em 2021 pela equipe do Cerimonial da Prefeitura especialmente para ser apreciado por quem visita a sala de espera do gabinete do prefeito.

Em “Mergulho”, Denise Berbert explica que a ideia foi usar a arte para retratar um mundo pouco conhecido como o fundo do mar.

“Essa exposição fala sobre pertencer a um universo que conhecemos tão pouco. Conhecemos apenas cinco por cento do universo marinho. É uma necessidade do planeta de se manter e de se cuidar. Acredito muito na beleza e na estética da arte. Trago para esta exposição pinturas que são releituras do meu olhar para este universo marinho. Que a gente possa, através da es-

A artista plástica Denise Berbert com o
prefeito Axel Graef na abertura da exposição

tética, trazer uma preocupação e um olhar mais atento para o nosso planeta”, reflete Denise Berbert.

As obras retratam águas vivas, corais, algas, animais e outros elementos do universo marinho. A artista utiliza uma varie-

dade de cores que dão vida às obras.

Nascida em Nova Friburgo, Denise Berbert escolheu Niterói para viver. Ela possui uma trajetória que inclui várias formas de expressão. A artista acumula experiência e conhecimento ao longo de

mais de três décadas dedicadas à educação da arte. Ao longo da carreira, Denise teve exposições e premiações em relevantes centros de arte internacionais como Estados Unidos, França, Alemanha, Portugal e outros.

A mostra
apresenta
telas
inspiradas
no universo
marinho