

CORREIO CULTURAL



Diego Padilha

Evento será no Autódromo de Interlagos

The Town anuncia as datas dos shows para setembro de 2025

A contagem regressiva do The Town já começou. O evento, que entra em sua segunda edição em 2025, anuncia as datas para os dias 6, 7, 12, 13 e 14 de setembro na Cidade da Música, no Autódromo de Interlagos, em São Paulo, levará a temática Amazônia para Sempre para dentro do festival. Assim como aconteceu no Dia Bra-

sil do Rock in Rio, no sábado, dia 21, ao longo dos cinco dias do The Town, uma intervenção artística com um videomapping com projeções de imagens e luzes ganhará o Palco Skyline. A apresentação do Amazônia para Sempre acontecerá, em setembro de 2025, em um palco flutuante, em formato de vitória-régia, no Rio Guamá.

Cinema

O Centro Cultural Moral da História promoverá uma sessão de cinema gratuita neste sábado (28) com o objetivo de arrecadar doações para crianças da Zona Oeste do Rio em situação de vulnerabilidade social. A sessão terá início às 15h.

Ação social

O público poderá assistir ao filme "Confissões de uma Garota Excluída", estrelado pela atriz Klara Castanho, mediante a doação de 1kg de alimento não perecível. A classificação do filme é de 10 anos. A ação, intitulada Cinema Na Moral.

Teatro

Entre os maiores eventos de artes cênicas do país, o Niterói em Cena - Festival Internacional de Teatro apresenta a Mostra Peças (a mais aguardada do evento), de 24 a 28 de setembro, no Teatro Popular Oscar Niemeyer e na Praça João Saldanha.

Niterói

São quatro atrações do Brasil e outras três da Alemanha, de Moçambique e do Peru. O 17º Niterói em Cena tem patrocínio da Secretaria Municipal das Culturas (SMC) de Niterói. Mais informações no site www.niteroiemcena.com.br.



O Jésus Suarez também está na programação

Última semana do 19º RioHarpFestival

Divulgação

Coral "Vozes da África" em destaque no CCBB Rio e outros espaços culturais do Rio

Considerado o maior festival de harpas do mundo e único no Brasil, o 19º RioHarpFestival 2024 chega a sua última semana apresentando o melhor do instrumento ao público carioca em apresentações no CCBB e em outros pontos culturais do Rio e do Grande Rio, com ritmos que vão desde a arte barroca à contemporânea.



Rafael Deboleto apresenta a harpa paraguaia

Programação

Dia 25 de setembro - quarta-feira: 12h30, no Teatro II do CCBB Rio, Walter Morato, harpa - (Argentina). Programa: Clássicos latino-americanos. Às 15h: Rafael Deboleto, harpa (Brasil), Programa: Clássicos latino-americanos.

Dia 26 de setembro - quinta-feira: 12h30, no Teatro II do

CCBB Rio, SHIVA-GITA- (Índia) - Cláudio Gama, harmonium, Mario Moura, sitar (tipo de harpa com 19 cordas), Jaffer Swamani, parkhawa e tabla). Programa: músicas indianas. Às 15h: Rafael Deboleto, harpa paraguaia - (Brasil). Programa: Clássicos latino-americanos

Dia 27 de setembro - sexta-feira: 12h30, no Teatro II do

CCBB Rio, Rafael Deboleto, harpa paraguaia - (Brasil). Programa: Clássicos latino-americanos.

Dia 28 de setembro - sábado: 15h, no Teatro II do CCBB Rio, Orquestra de Ukeleles. Participação especial Victor Freitas, harpa (Brasil). Programa: Clássicos internacionais

Dia 28 de setembro - sábado: às 18h, no Palácio São Clemente (Rua São Clemente 424 - Botafogo), o concerto da pianista Marialy Pacheco, piano (Cuba). Marialy Pacheco se destaca entre as grandes estrelas contemporâneas do piano cubano. Participação especial: Jésus Suarez, harpa (Venezuela). Programa: Músicas internacionais. Capacidade: 120 lugares.

Dia 29 de setembro - domingo: 15h, no Teatro II do CCBB Rio, Tambores do Japão. Participação especial Alessandro Aguiar, koto, harpa japonesa (Japão/Brasil)

Dia 30 de setembro - segunda-feira - no Teatro II do CCBB Rio, às 12h30: Allegro Trio de Harpas. Ana Miccolis, Isis Figueira Machado, Carmem Sarmet, harpas - (Brasil)