

Daniel A. Rodrigues/Divulgação



Imagem de ensaio da ópera 'Candinho', que trata da infância do pintor Cândido Portinari e faz estreia mundial drante o festival

Palco aberto para novos talentos

Segunda edição do Festival Oficina da Ópera, que investe na formação de equipes criativas, tem início neste fim de semana no Theatro Municipal

Depois do sucesso do I Festival Oficina da Ópera em 2023, um espaço aberto para novos talentos do mercado brasileiro, está de volta ao Theatro Municipal a segunda edição do Festival que traz, de 12 a 21 de setembro, três óperas.

“Candinho”, de João Guilherme Ripper, sobre a infância do pintor Cândido Portinari, abre a programação nesta quinta-feira (12) com o Projeto Escola Arte Educação Petrobras e tem sua estreia oficial na sexta, às 19h, com direção musical e regência de Roberto Duarte.

“La Serva Padrona”, de Giovanni Battista Pergolesi entra em cena no sábado

(14), às 19h, e domingo (15), às 17h, com direção musical e regência de Jésus Figueiredo. E para fechar, nos dias 18 (ensaio geral) e 19, às 12h, sendo que no dia 19 será o projeto Municipal ao Meio-Dia com ingressos a dois reais e ainda nos dias 20 e 21, às 19h, em comemoração aos 100 anos de falecimento de Giacomo Puccini, a primeira ópera dele: “Le Villi”. A direção musical e regência será de Felipe Prateres, maestro titular da OSTM. A ópera contará com bailarinos contratados, além da participação especial da primeira bailarina do TMRJ, Claudia Mota e a narração do ator Nicola Siri.

Os três espetáculos que compõem o II

Festival Oficina da Ópera, pensado e elaborado com o objetivo de formar equipes criativas do setor no Rio de Janeiro, também dando ênfase ao trabalho de jovens diretores, terão na concepção e direção cênica Daniel Salgado (Candinho), Ana Vanessa Silva Santos que estreia no Theatro (La Serva Padrona), além de Bruno Fernandes e Mateus Dutra (Le Villi), dois bailarinos do Theatro Municipal que estão ampliando o campo de atuação. O Festival propõe ainda a formação de equipes de cenógrafos, figurinistas, iluminadores, maquiadores, contrarregas, enfim, todos os profissionais fundamentais para a realização das apresentações.

SERVIÇO

II FESTIVAL OFICINA DA ÓPERA
Theatro Municipal (Praça Floriano, s/nº - Cinelândia)

De 12 a 21/9

Candinho - 12/9, às 14h (Projeto Escola), e 13/9, às 19h

La Serva Padrona - 14/9 (19h) e 15/9 (17h)

Le Villi - 18/9 (ensaio geral) 19, 20 e 21/9 (19h)

Ingressos: Frisas e camarotes – R\$ 60 (individual) | plateia e balcão nobre – R\$ 40 | balcão superior e lateral – R\$ 30 | galeria central e lateral – R\$ 15