

Chitãozinho e Xororó felizes com sertanejo no RIR

PÁGINA 3



Rodrigo Faro fala sobre viver Silvio Santos no cinema

PÁGINA 5



Municipal promove festival de óperas até o dia 21

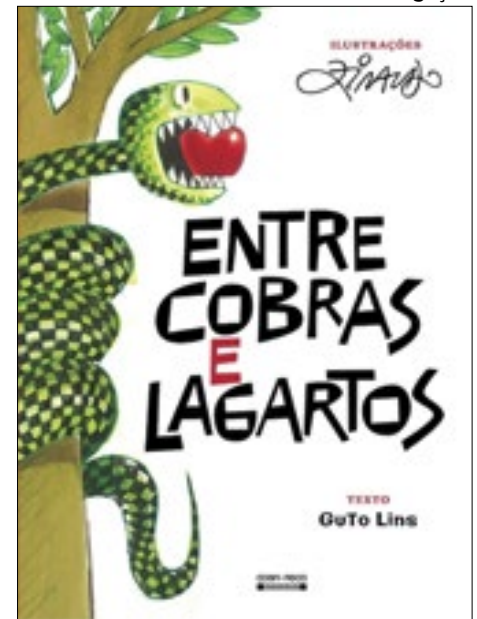
PÁGINA 8



## 2º CADERNO



Fotos Divulgação



Em 'Entre Cobras e Lagartos', Guto Lins construiu uma narrativa através de inúmeros desenhos do acervo de Ziraldo

# A obra viva de um mestre do traço

Poucos meses depois de sua morte, Ziraldo é atração da Bienal Internacional do Livro, em São Paulo, com lançamento de livro com ilustrações do cartunista que encantou gerações

Por Affonso Nunes

**A** Bienal Internacional do Livro de São Paulo se realiza até domingo (15) e pela primeira vez sem um de seus personagens da mais marcantes. Autor de títulos infantis consagrados, o cartunista Ziraldo



(1932-2024) arrastava multidões por onde passava durante o evento. O artista se foi, deixando um legado marcante, mas sua vasta obra não está completa. Ganha um novo capítulo, colorido e ilustrado, com o lançamento de "Entre Cobras e Lagartos" nesta sexta-feira (13).

A história de uma cobra em crise existencial, que se depara com um animal mais assustador do que ela, dá o tom deste livro inédito do multiartista, que faleceu em abril, aos 91 anos. Com ilustrações de Ziraldo e textos de Guto Lins, foi editado pela Reco-Reco, selo da Record voltado para literatura infantojuvenil. O lançamento terá mesa de debates (10h) e sessão de autógrafos (12h) na Bienal.

Nas palavras de Guto Lins, trata-se de um livro "ao contrário", no qual as imagens dão origem aos textos. A personagem principal é descrita em detalhes reveladores: "Era uma vez uma cobra que tinha 's' de sobra. Não era uma cobra só. Sabida, sabichona, sensata, sincera, sofisticada, sonhadora, sociável, se achava simplesmente sensacional. Mas era solitária".

O livro tem por base imagens garimpadas no acervo do Instituto Ziraldo, que desde 2019 vem se estruturando na preservação, organização e divulgação da obra criada por Ziraldo. São ilustrações feitas em diferentes épocas para a imprensa, literatura ou campanhas institucionais - um pequeno painel da diversidade do traço e da atemporalidade de suas ideias. Todas juntas oferecem a oportunidade de uma viagem no tempo, tendo como guia o bom humor, uma das grandes características de Ziraldo.

**Continua na página seguinte**