

CORREIO CARIOCA

Divulgação SECEC-RJ



Mestres têm até o dia 15 de junho para se inscreverem

Cadastro Fluminense da Capoeira está aberto

Os Mestres e Mestras de Capoeira e demais capoeiristas do Rio de Janeiro têm menos de um mês para preencher a inscrição no Cadastro Fluminense da Capoeira. A iniciativa da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (Sececrj), através do Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac), fica aberta até o dia 15 de junho e visa mapear as atividades realizadas nos 92 municípios. O órgão planeja lançar políticas públicas de fomento para o segmento e, para participar dos certames, será necessário estar com o cadastro em dia. “Essa ação demonstra que estamos atentos à gestão compartilhada que concorre a todos os entes quando se trata da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial. A Roda de Capoeira e o Ofício de Mestre e Mestre de Capoeira são bens culturais de todos os cidadãos brasileiros, incluindo todos que habitam os 92 municípios do RJ, e nós, enquanto poder público, devemos cumprir com o papel de garantir que tais bens se-

jam protegidos”, ressaltou Ana Cristina Carvalho, diretora do Inepac. A iniciativa foi estabelecida com o objetivo de construir informações sobre a prática da capoeira e o ofício dos Mestres e Mestras no estado, como base para a elaboração de políticas públicas que contemplem o segmento e salvaguardem os bens culturais relacionados à prática. O Cadastro deve ser realizado de forma online e todos os documentos comprobatórios precisam ser enviados até o dia 15 de junho. Quem já iniciou o processo de inscrição mas ainda não enviou os documentos, tem até a data anunciada para fazê-lo. É importante destacar que a realização do cadastro é condição fundamental para que os Mestres e Mestras participem e concorram aos mecanismos de fomento que serão criados. O cadastro deve ser feito pelo site <https://forms.office.com/r/9vTs6uHTbg>, já os documentos devem ser enviados para o e-mail: capoeira@inepac.rj.gov.br.

Divulgação/ PROCON-RJ



Procon-RJ autuou 3 mercados e descartou 564 kg de comida

Procon descarta meia tonelada de alimentos impróprios

O Procon-RJ descartou 564 kg de alimentos impróprios para consumo em três mercados no bairro de Campo Grande, na Zona Oeste da cidade. O descarte aconteceu durante uma fiscalização de rotina em quatro estabelecimentos. Durante a operação, os fiscais encontraram, entre outros produtos, carnes bovinas, carcaças suínas, frios e temperos, vencidos, em ambientes sujos, mal armazenados ou sem especificação quanto à manipulação e nova data de validade. Além disso, problemas estruturais como ferrugem e buracos nas câmaras fri-

goríficas, também foram encontrados. Os três estabelecimentos com essas condições foram autuados. Segundo o presidente do Procon-RJ, Cássio Coelho, os mercados têm 15 dias para apresentar suas defesas e a autarquia vai continuar com as fiscalizações para proteger o direito dos consumidores. “Fiscalizações como estas serão constantes, visando orientar fornecedores e proteger os consumidores. Algumas das irregularidades encontradas põem em risco a saúde do consumidor e estaremos atentos para coibirmos qualquer tipo de abuso”, disse.

BRT Seguro no Parque das Rosas

Agentes do BRT Seguro prenderam um homem e apreenderam dois menores por furto de um banner da estação Parque das Rosas. As equipes foram acionadas pelo Centro de Controle e Monitoramento da Mobi-Rio no início da madrugada, mas ao che-

gar ao local os indivíduos haviam fugido. Pela manhã, os agentes encontraram os três e os encaminharam para a 16ª DP, na Barra da Tijuca. Os três foram autuados por furto e um dos menores possuía dois mandados de busca e apreensão em aberto.

Fiocruz escolhe projeto para Memorial Covid-19

Projeto escolhido pela Fiocruz para o Memorial valoriza a ciência

© Fernando Frazão/Agência Brasil

O Concurso Memorial Covid-19 Fiocruz anunciou o projeto vencedor do espaço que vai homenagear as vítimas dos efeitos da pandemia. Reconhecida em 11 de março de 2020 pela Organização Mundial da Saúde (OMS), a pandemia foi oficialmente encerrada em 5 de maio de 2023. Durante esse período, foram registrados mais de 765 milhões de casos e quase 7 milhões de mortes em todo o mundo.

A competição, organizada em conjunto com o Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-RJ), escolheu a proposta de uma equipe paulista, formada por Paulo José Tripoloni, Pablo Mora Peludo, Gabriel Costa Dantas e Fernanda Macedo Haddad. O júri considerou o trabalho apresentado por unir circulação e contemplação, além de demonstrar sensibilidade e entendimento sobre o memorial e o sofrimento a que ele remete. Também foi destacado como o projeto reforça o papel da ciência e como narra de forma poética as fases do evento pandêmico.

Na segunda colocação, ficou a equipe composta por Gabriela Giraldez Barros, Guilherme Albamonte Mejias, Pedro Augusto Galbiati Silva Giachini, Danielle Mascaro Pioli e Norma Mejias Quinteiro.

O júri concedeu ainda cinco menções honrosas, entregues às



Fiocruz escolhe projeto que valoriza a ciência para adotar no Memorial da Covid-19

equipes lideradas pelos seguintes responsáveis técnicos: Eron Costin (PR), Antonio Roberto Zanolli (SP), Maria Cristina Motta Oliverio (SP), Matheus Augusto de Oliveira e Carvalho (DF) e Duarte Vaz Guedes e Silva (RJ).

“As propostas oferecidas responderam bem ao edital e seguramente tanto a Fiocruz quanto o IAB-RJ estarão oferecendo à sociedade um espaço de memória”, disse Marcela Abila, presidente do Departamento Rio de Janeiro do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-RJ).

Projeto vencedor

O espaço projetado pela equipe vencedora pretende ofe-

recer reflexão e transformação para aqueles que o visitarem. Dos momentos vividos durante a pandemia, foram destacados: angústias, preocupações, isolamento, mudanças, esperança de superação e o conceito de continuidade da vida.

A proposta prevê uma praça protegida na área próxima à Avenida Brasil e à entrada principal do compus sede da Fiocruz. A ideia é que os olhares dos que circularem pelo memorial sejam direcionados para a natureza existente.

“Fomos inspirados a criar empenas que, servindo de proteção acústica e visual, também preservam um espaço de acolhi-

mento da alma. Este é um isolamento às avessas da pandemia. Um local de paz, verdade e ao som dos pássaros que nele habitam”, explicam os autores na proposta enviada.

Segundo os autores, as empenas brancas que envolvem o conjunto são como lenços que enxugam as lágrimas. A água que cai como lágrimas flui em direção aos lagos, simbolizando a transformação e o renascimento. Ao percorrer o memorial, os visitantes são guiados à contemplação e incentivados a continuar através da interação lúdica com os espaços naturais.

Por Agência Brasil

Síndrome respiratória em crianças

Casos de síndrome respiratória atingem crianças de até 4 anos

© Tomaz Silva/Agência Brasil

Por Douglas Corrêa (Agência Brasil)

Os casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) e Vírus Respiratório, divulgados pela Secretaria de Estado de Saúde (SES-RJ), mostram que as internações por SRAG não causadas por covid-19 estão em alta, atingindo principalmente as crianças com até 4 anos. A análise estima que o número de internações seja ainda maior quando levados em consideração os casos que não foram registrados no sistema. O Panorama SRAG analisou as semanas epidemiológicas que correspondem ao período entre 21 de abril e 11 de maio.

A equipe de Vigilância do Centro de Inteligência em Saúde utiliza um modelo estatístico chamado nowcasting, que leva em consideração os casos com atraso de notificação para estimar o total esperado para um determinado



Internações vem atingindo crianças pequenas na cidade

período. A estimativa para a semana epidemiológica (SE) 17 foi 519 casos, com 406 já registrados no sistema; para a (SES-RJ) 18, a estimativa foi 540 casos, com 343 já registrados; para a SE 19, o modelo apontou 505 casos estimados, com 277 registrados.

“É um momento de alerta e atenção redobrada. Embora o número de registros não ultra-

passse o limite máximo de casos esperados para o momento, o modelo nowcasting indica que podemos estar perto deste limite, que chamamos de canal endêmico. É importante que a população se vacine contra a Influenza, que é um dos principais vírus que levam aos casos graves de síndrome respiratória”, alerta Luciane Velasque, superintendente de In-

formação Estratégica em Vigilância em Saúde da secretaria.

Análise

O programa também analisa os tipos de vírus que predominam nas diversas faixas etárias dos pacientes internados e as solicitações de leitos feitas por meio do Sistema Estadual de Regulação. As crianças com idade até 4 anos seguem como a faixa etária com maior número de internações. Entre elas, os principais agentes infecciosos são o Vírus Sincicial Respiratório (34,96%) e o Rinovírus (17,55%). Entretanto, as solicitações de leitos para este público estão em queda, passando de 304 na semana epidemiológica 17, para 292 na semana 18, e chegando a 250 na semana 19.

Para quem tem 80 anos ou mais o percentual de internações por SRAG também está em declínio, com a permanência do vírus Influenza do tipo A (14,39%) e do Rinovírus (14,05%).

Novidades no ‘Dia Brasil’ do Rock In Rio

O Rock in Rio anunciou mais três novidades para o Dia Brasil. O público que estiver na Cidade do Rock no dia 21 de setembro vai poder acompanhar um verdadeiro show da Esquadrilha Céu. Relembrando a edição de 2001 – quando aeronaves sobrevoaram o Rock in Rio convocando o público para o emblemático três minutos de silêncio –, neste ano quatro aviões comandados por experientes pilotos formarão um ballet no espaço aéreo próximo ao festival. Eles realizarão diversas acrobacias de tirar o fôlego que serão sincronizadas com uma trilha sonora inédita composta por Zé Ricardo, vice-presidente artístico da Rock World. Ainda na mesma data, também acontecerá um espetáculo de luzes e música que dará vida ao icônico Palco Mundo. Um videomapping inédito vai ocupar toda a extensão de cenografia do espaço, trazendo projeções de artes inspiradas nos 40 anos de

história do festival. Deixando a experiência ainda mais emocionante, fogos vão colorir o céu e pulseiras de led serão distribuídas para iluminar o público. O Dia Brasil também recebe Ivete Sangalo. A artista brasileira que mais cantou no Rock in Rio não podia ficar de fora do line-up desta data especial. A cantora se apresenta no Palco Sunset, no “Para Sempre: POP” ao lado de Duda Beat, Glória Groove, Jão, Ludmilla, Lulu Santos e Luísa Sonza.

“O Dia Brasil já é um marco na nossa jornada e sabemos que ele vai proporcionar diversos momentos inesquecíveis que entrarão para a história do festival. Além dos encontros dos artistas, o público poderá acompanhar estes novos espetáculos que estamos produzindo. O show dos aviões e a projeção que ocupará toda a área ocupada pela cenografia do Palco Mundo vão emocionar todos os presentes. Essas atrações vão pro-

mover experiências únicas, que refletem toda a magia que o Rock in Rio carrega consigo”, comenta Roberto Medina, presidente da Rock World, empresa que criou, organiza e produz o Rock in Rio e o The Town.

Responsável por proporcionar diversos espetáculos de tirar o fôlego, a Esquadrilha Céu executa demonstrações aéreas em vários eventos pelo Brasil, exibindo manobras acrobáticas de voo em formação. As atividades da marca tiveram início no ano de 2011, no antigo Clube Céu, às margens da Lagoa de Jacarepaguá, e desde lá os pilotos já acumularam mais de 25.000 horas de voo.

Já o videomapping vai projetar em toda a cenografia do Palco Mundo imagens emblemáticas desde a primeira edição do Rock in Rio, em 1985. Além de proporcionar uma verdadeira imersão por meio de artes coloridas e vibrantes que ganham diversos

movimentos, também poderão ser vistas imagens dos rostos de artistas que já passaram pela Cidade do Rock ao longo dos 40 anos de história do festival.

Ambas as atrações ganham vida no Dia Brasil. Este será um movimento inédito nos 40 anos de história do maior festival de música e entretenimento do mundo, que abraça a música nacional e um mundo melhor. Nele, acontece o maior encontro da história da música brasileira, com mais de 70 artistas dos mais variados estilos musicais se apresentando nos palcos da Cidade do Rock. Hoje, o festival anunciou que rainha Ivete Sangalo também estará nesta grande festa. A cantora fará parte do show que homenageia o pop brasileiro no Palco Sunset, com grandes nomes nacionais do gênero como ao lado de Duda Beat, Glória Groove, Jão, Ludmilla, Lulu Santos e Luísa Sonza.