

Ancestralidades repensadas

Cidades históricas de Petrópolis e Ouro Preto recebem festival que celebra o fado

Em meio a espaços abertos e cenários históricos, músicos brasileiros e portugueses celebram suas ancestralidades no Festival Fado em Cidades Históricas que promove a lusofonia e conexões criativas com as históricas cidades de Petrópolis e Ouro Preto. O evento proporciona encontros que estreitam vínculos culturais tendo como referência as influências portuguesas, africanas e dos povos originários, com a devida consciência dos fatos, celebrando nossas raízes e memórias, juntando fados, batuques e lundus.

O festival conecta o fado, expoente maior da cultura portuguesa - considerado pela Unesco como Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade - a outros Patrimônios Imateriais brasileiros, como o chorinho e o samba. Em Ouro Preto, o fado se encontra também com a cidade que é Patrimônio Histórico da Humanidade.

Entre as atrações lusas do evento, destacam-se a fadista contemporânea Ana Moura, a cantora Raquel Tavares, a musicista Marta Pereira da Costa com sua guitarra portuguesa, que se junta em show inédito à violonista Samara Líbano, acompanhada de seu violão de sete cordas.

E a brasilidade ganha destaque com o bandolinista e compositor Hamilton de Holanda; o Clube do Choro de Belo Horizonte; a concertista Rosana Lanzelotte; e as apresentações da Orquestra Maré do Amanhã do Rio de Janeiro e da Orquestra Padre Simões de Ouro Preto.

O encontro de línguas portuguesas também contará com a presença do musicólogo português Rui Vieira Nery. Para



Ana Moura

ele, no contexto multicultural do Brasil colonial, os ritmos e os padrões de dança africanos combinam-se com as harmonias e as formas europeias para gerar uma dança cantada de forte sensualidade. Essa música atravessou o Atlântico e se implantou nos bairros populares do porto de Lisboa.

Gonçalo Afonso/Divulgação

Divulgação



Il Divo canta sábado no Vivo Rio

Il Divo abre turnê brasileira

Sucesso em todo o mundo, o quarteto Il Divo está de volta ao Brasil com uma turnê que celebra 20 anos de uma carreira que segue o estilo internacionalmente conhecido como crossover clássico, que combina ópera e música clássica com pop e outros gêneros musicais. Neste sábado, às 21h, eles apresentam no Vivo Rio e depois seguem no giro brasileiro em São Paulo e Curitiba. A apresentação marcada para Porto Alegre não está confirmada.

Formado pelos cantores David Miller (EUA), Sebastien Izambard (França), Urs Buhler (Suíça) e Steven LaBrie (EUA), o grupo é conhecido pela excelência de seus arranjos vocais.

No repertório, o Il Divo combina os grandes clássicos internacionais com os sucessos do seu novo álbum "XX: 20th Anniversary Album". Interpretações de "Despacito", de Luis Fonsi; "Crazy", de Gnarls Barkley; e "Perfect", de Ed Sheeran são algumas das novidades que o grupo traz para este novo show, além de suas elogiadas performances de "Regresa a Mi", versão em espanhol para "Unbreak My Heart", de Toni Braxton, e "Con te Partirò", sucesso na interpretação de Andrea Bocelli.

SERVIÇO

FADO EM CIDADES HISTÓRICAS

18 e 19/5 no Palácio de Cristal (Petrópolis)
24 a 26/5 na Fundação de Artes de Ouro Preto
Grátis

SERVIÇO

IL DIVO
Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Parque do Flamengo)
18/5, às 21h | Ingressos entre R\$ 190 (meia) e R\$ 380