

CORREIO VALE PARAÍBA

Ruas do bairro Roma estão precisando de reformas

Moradores relataram o problema ao poder público e aguardam solução

Lanna Silveira*

Diversas ruas do bairro Roma, em Volta Redonda, apresentam problemas de asfaltamento que causam transtornos aos moradores. Entre buracos, rachaduras e falta de limpeza, a população alega que já informou a Prefeitura sobre o estado do bairro em mais de uma ocasião; reformas teriam sido prometidas pela Secretaria de Infraestrutura (SMI) que, até o momento, ainda não atendeu às demandas do local.

Uma das vias que apresenta problemas é a Estrada Getulândia. Além de possuir erosões, fissuras e rachaduras em toda a sua extensão, existe um grande buraco exatamente no meio da rua, que se tornou um obstáculo para motoristas e pedestres. A situação se agrava nos períodos de chuva intensa, já que o único bueiro da rua está obstruído por lama, impedindo que a água seja escoada – isso gera alagamentos na avenida, acúmulo de água nos buracos e facilita a formação de barro e sujeira.

Segundo o relato do líder comunitário Denis Matos, o buraco central da estrada já está aberto há mais de seis meses. Ao falar sobre as dificuldades que as irregularidades causam na comunidade, ele lembra



Lanna Silveira

Irregularidades como buracos, rachaduras, erosões e pedras são vistas por todo o bairro

que uma moradora escorregou e caiu na estrada recentemente devido ao excesso de barro acumulado pelas chuvas. Denis alega que entrou em contato com a SMI na segunda-feira (1) para solicitar serviços de reforma na área e que a secretaria garantiu que medidas seriam tomadas. Até o fechamento desta edição, não houve atuação das equipes da SMI no trecho.

Esse cenário também se reflete em outras ruas do Roma. Locais próximos à Estrada Getulândia, como as Ruas 7, 8, 9, 11 e 14 apresentam grandes

faixas de solo deteriorado e calçadas destruídas, além dos habituais buracos que comprometem o trânsito no local e forçam motoristas a dirigir com cautela para não danificar seus veículos. Moradores da área também criticam outros pontos do bairro, como a avenida principal, que possui fissuras profundas e grandes.

Para a comunidade, as péssimas condições de asfaltamento já se tornaram permanentes no Roma, e o sentimento geral é de que o local é negligenciado pelo poder público. “O bairro

está crescendo e a sensação é de que estamos abandonados. Só decidem fazer alguma reforma aqui quando é do interesse deles”, comenta uma moradora, que preferiu não se identificar.

O Correio Sul Fluminense entrou em contato com a Secretaria de Infraestrutura de Volta Redonda para questionar sobre a falta de atuação no bairro e se existem planos para uma reforma extensa na área. Não houve retorno até o fechamento dessa edição.

Estagiária*

Imagem Sacra furtada em Piraí é recuperada 17 anos depois em MG

Divulgação/Arquivo



Imagem de Sant'Ana Guia foi furtada do interior da igreja em 15 de janeiro de 2007

A Vara Única da Comarca de Piraí e a 94ª Delegacia de Polícia Civil da cidade, recuperaram no mês de março, uma imagem de ‘Sant’Ana Guia’ do século XVIII, furtada em 2007 da Igreja Matriz de Piraí. Ela foi encontrada no Museu de Sant’Ana, em Tiradentes (MG), e devolvida à Diocese de Barra do Piraí - Volta Redonda, no Sul Fluminense. O anúncio do caso aconteceu nesta quinta-feira, dia 4, durante coletiva de imprensa, na Cúria Diocesana. Participaram da coletiva o Bispo Diocesano, Dom Luiz Henrique; o Vigário-Geral, Monsenhor Alécio de Carvalho; o Chanceler da Cúria, Padre Daniel Cezar; o Pároco da Paróquia Sant’Ana, de Piraí, Padre Márcio Mendes; a Advogada da Mitra Diocesana, Lucila de Almeida Gouveia e o Delegado da 94ª Delegacia de Polícia Civil de Piraí, José de Moraes Ferreira.

O mandado de Ação de Busca e Apreensão foi expedido pelo juiz Fellippe Bastos Silva Alves, da Vara Única da Comarca de Piraí. A execução ficou a cargo da Delegacia de Piraí, chefiada pelo delegado José de Moraes Ferreira, que determinou a Diocese como Fiel Depositário, no dia 7 de março de 2024.

A imagem de Sant’Ana Guia retornará para a Igreja Matriz no dia 14 de abril. O retorno ocorrerá às 18 horas na prefeitura, com a presença de autoridades locais e fiéis, sendo em seguida encaminhada para a Igreja Matriz com a realização de Santa Missa, presidida pelo Bispo Diocesano, Dom Luiz Henrique.

Caso

Em 15 de janeiro de 2007, a imagem de Sant’Ana Guia foi furtada do interior da igreja e a ocorrência registrada no dia 16 de janeiro. Após o aconteci-

mento, o bem foi cadastrado no Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac), à espera de informações sobre o caso.

O Bispo Diocesano, Dom Luiz Henrique, afirmou que o êxito alcançado foi resultado do trabalho conjunto das comissões da Cúria e dos órgãos competentes. “Estamos testemunhando um momento histórico para a nossa Diocese e, também, para a Paróquia de Sant’Ana, em Piraí. Em 2007, a imagem histórica de origem portuguesa foi furtada. Desde então, empenhamo-nos em todas as frentes para recuperá-la, registrando o furto e reconhecendo que a imagem estava tombada pelo INEPAC. Estamos extremamente felizes por tê-la recuperado e devolvê-la à Igreja de Piraí, onde sempre deveria ter permanecido”, comentou o Bispo.

Com relação às investigações sobre a padroeira de Piraí, a imagem de Sant’Ana, tão logo tivemos informação de que ela havia sido reconhecida no museu em Tiradentes, procedemos a um pedido de busca e uma co-

municação com a Diocese. A Diocese, por meio de sua advogada, nos providenciou um laudo pericial em que ficou constatada a mesma imagem que foi furtada da igreja de Piraí e a imagem que estava em exposição no mencionado museu. Com o mandado de busca em mãos, contatamos o delegado da área. A santa foi apreendida e depositada imediatamente na Diocese. Quanto ao desdobramento das investigações, nos reservamos, uma vez que estas ainda estão em andamento - disse o Delegado da 94ª Delegacia de Polícia Civil de Piraí, José de Moraes Ferreira.

Veracidade da imagem

Em laudo técnico realizado pela D’Gusmão Conservação e Restauração de Obras de Arte, a perita em artes sacras Elaine Gusmão analisa de forma comparativa os registros históricos e os dados provenientes do museu. No documento, ela reforça que a imagem é a mesma furtada em Piraí, com evidências de ter passado por um processo de remoção de repinturas, recupe-

rando a policromia original. O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e o Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac) confirmaram a veracidade do laudo técnico apresentado pela Diocese.

Encontrada

Todos os anos, a Igreja de Sant’Ana prepara a festa da padroeira, que ocorre no dia 26 de julho. Uma série de programações é elaborada e, para sua divulgação, são produzidos cartazes, panfletos e camisetas. Em 2023, a equipe organizadora estava à procura de imagens em formato digital para a produção dos materiais da festa e, durante uma pesquisa na internet, encontrou a foto da imagem de Sant’Ana Guia no museu de Tiradentes. Para surpresa de todos, a imagem possuía muitas semelhanças com aquela furtada em 2007.

Depois disso, a Paróquia procurou a Cúria Diocesana para informar o fato e um comitê interno ficou responsável por buscar profissionais especializados em obras sacras. Um laudo independente foi elaborado e apontou se tratar da imagem que desapareceu da igreja em 2007.

Com as informações, o Padre Daniel Cezar, Chanceler da Diocese, e a Advogada da Cúria Diocesana, Lucila Gouveia, foram à 94ª Delegacia da Polícia Civil de Piraí para relatar o caso. Os desdobramentos ocorreram ao longo de vários meses e culminaram no retorno da imagem no dia 7 de março de 2024.

Localizada no centro de Piraí, a igreja foi construída no século XIX. É tombada pelo município desde 2005 e pelo Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac), juntamente com seu acervo, desde 2018.

Divulgação



Funkeiro dos anos 90 Márcio G será uma das atrações

Valença promove Roda de Funk neste fim de semana

Neste domingo (7), a primeira edição do evento ‘Roda de Funk das Antigas - Época do Vinil’ será realizada em Valença. A festa, produzida com recursos do edital de cultura estadual, acontecerá na quadra da praça Clovis Correa, no Jardim Valença, das 15h às 23h, com en-

trada gratuita. A atração principal do evento será o MC Márcio G, ex-integrante da dupla Márcio & Goró. Além dele, a programação inclui apresentações dos DJs Fábio Andrade e Jaburu, que oferecerão uma seleção de clássicos do funk antigo nacional e internacional.

Programação do baile funk

Para relembrar os festivais de rap dos anos 90, o baile funk de Valença contará ainda com MC Mirandinha, Danilo e Daniel e um grupo de dança para reviver as coreografias característicos da época. A progra-

mação do evento atende a todos os públicos, com espaço Kids, barracas com promoções de bebidas e petiscos, além de banheiros masculinos e femininos com acessibilidade e tradução em Libras.

Aulas de música em Quatis

A Prefeitura de Quatis promoverá o projeto de formação musical “Tocar, Cantar e Encantar”, em parceria com a Corporação Musical Nossa Senhora do Rosário. O programa oferecerá ca-

pacitação gratuita em banda musical, grupo de cordas, violão, canto e outras modalidades. O início das inscrições e toda a programação ainda serão divulgados pela Prefeitura.

Divulgação



Evento segue até o próximo domingo (7)

Bienal do Livro de VR é aberta na Ilha São João

A 5º Bienal do Livro de Volta Redonda, do Instituto Dagaz, foi aberta na manhã desta quinta-feira (4), na Ilha São João. Neste ano, o evento está sendo realizado com a Prefeitura de Volta Redonda e seguirá até domingo (7), das 9h às 22h, com entrada gratuita. Com a temática “Gentileza Gera Gentileza”, a Bien-

nal do Livro presta uma homenagem a José Datrino – o Profeta Gentileza, criador da frase tema do evento. Para ajudar no triubto, seu neto Wagner Datrino participou do primeiro dia da Bienal, ao lado de sua tia. Na manhã desta quinta, escolas da redes pública e privada do município visitaram o evento.

Bienal

Dentro da programação da 5º Bienal do Livro de Volta Redonda, ainda está prevista a realização de palestras, debates, lançamento de livros com autores regionais, além de oficinas, contação de histórias, shows e exposições.

Rock

A Fundação Cultura de Barra Mansa promove o evento ‘Corredor do Rock’ entre os dias 5 e 7 de abril, no Corredor Cultural, com entrada gratuita. O espaço está localizado entre o Palácio Barão de Guapy e o Jardim das Preguiças, no Centro.

Bienal II

O evento promoverá cem atrações, com a participação de 80 escritores e 30 expositores convidados. Serão feitas 20 mesas de debates com participantes de vários estados do Brasil, além de apresentações artistas dos cursos do Dagaz.

Rock II

A programação, disponível no site da Prefeitura, conta com shows de artistas regionais de rock, além de venda de comidas de rua e chopp. Haverá ainda um telão para transmitir o jogo da final do Campeonato Carioca entre Flamengo e Nova Iguaçu.