

# Reflexões (e confissões) sobre o amor

Baco Exu do Blues retorna ao Circo Voador com turnê de seu disco mais recente

Por **Affonso Nunes**

**B**aco Exu do Blues está de volta ao Rio para duas noites com ingressos esgotados no Circo Voador nesta sexta e sábado (1 e 2). O rapper segue com a turnê de seu disco mais recente, o elogiado “Quantas Vezes Você Já Foi Amado?”, com hits como “20 Lições”, “Samba em Paris” e “Dois Amores”.

Nas doze faixas do disco lançado em 2022, Baco se expõe por inteiro. “Foram 25 anos para me achar lindo”, confessou o músico em suas primeiras entrevistas sobre este trabalho. Quase que se desnudando, Baco usa

sua escrita para versar sobre questões complexas e afitivas como internalizar que não é merecedor de receber amor, que carece de aprender o amor-próprio para então saber o que fazer quando for realmente amado.

Baco Exu do Blues foi o nome adotado pelo baiano Diogo Álvaro Ferreira Moncorvo. O rapper ganhou destaque na cena musical com um estilo bastante particular, geralmente mais romântico que seus colegas de gênero, e letras poéticas e provocativas. Seu trabalho aborda questões de identidade, amor, violência urbana, desigualdade social e experiências pessoais num estilo lírico introspectivo e crítico, com uma mistura de poesia e realismo. Melo-



Baco Exu do Blues internaliza questões de amor próprio em seu disco mais recente

dicamente, ao longo de seus álbuns, desenvolveu habilidade em mesclar elementos do rap, do blues e de outros gêneros musicais.

Em “Quantas Vezes Você Já Foi Amado?”, Baco explora o conceito de amor sob óticas distintas, refletindo sobre o amor romântico, o amor próprio, o amor pela comunidade e

outras formas de conexão.

## SERVIÇO

BACO EXU DO BLUES - QUANTAS VEZES VOCÊ JÁ FOI AMADO?  
Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa)  
| 2 e 3/3, às 22h | Ingressos esgotados

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Fritz Nagib/Divulgação



### Mulheres musicais

Badi Assad leva nesta sexta-feira, às 22h, ao Blue Note Rio um show dedicado às mulheres compositoras, artistas e cantoras de todas as gerações e cantos do universo. “Mulheres do Mundo” tem a participação da poeta e filósofa Viviane Mosé, para apresentar uma canção inédita composta em parceria com Badi. No formato solo, Badi fará um repertório de músicas que gravou ao longo de sua carreira de compositoras do mundo, assim como canções autorais.

Divulgação



### Senhora das folhas

Áurea Martins abre as comemorações do Mês da Mulher com a estreia da turnê “Senhora das Folhas”, seu álbum mais recente, pelas unidades Sesc de São João de Meriti (2/3), Barra Mansa (8/3), Madureira (15/3) e Tijuca (26/3). O show faz um mergulho delicado no universo do sagrado feminino das rezadeiras e benzedoras do Brasil. Sesc São João de Meriti. 02/03, às 19h. Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia).

Divulgação



### Piano pleno

Com um repertório único para dois pianos Bianca Gismonti e Claudia Castelo Branco desenvolvem com o Duo Gisbranco um trabalho inovador, explorando ao máximo a sonoridade do instrumento. Dentre suas realizações mais recentes está o álbum “Pássaros”, com parcerias inéditas com Chico César. Bianca e Claudia apresentam neste sábado (2), às 22h, no Blue Note Rio show que revisita esta trajetória.

Divulgação



### Versatilidade

Compositor e arranjador, Leo Gandelman é um instrumentista versátil que vai do pop à música clássica com a mesma desenvoltura. Com mais de 500 mil discos vendidos e 30 anos de carreira solo, o músico mostra neste sábado (2) no Soberano, em Itaipava, canções autorais e versões para clássicos de grandes compositores brasileiros. É acompanhado por Eduardo Farias (teclados) e Cassius Thepersson (bateria).