

Por Rodrigo Fonseca

Especial para o Correio da Manhã

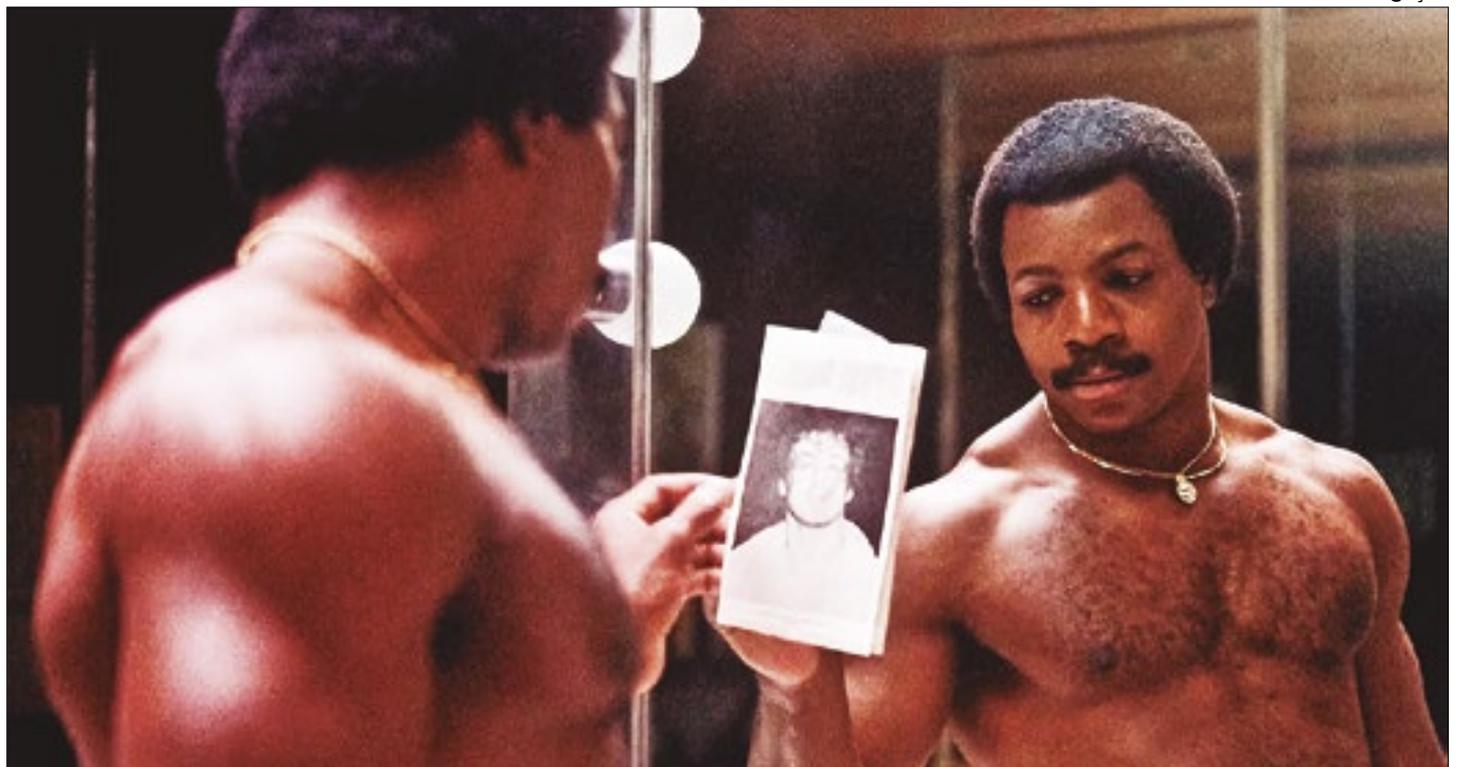
**B**onequinhos do político intergaláctico Greef Karga e Funkos (brinquedos famosos por cabeças tamanho GG) do pugilista Apollo hoje disparam nas vendas da Amazon Prime e de lojas online similares preservando o legado do atleta, ator e eterno parceiro de lutas de Rocky Balboa Carl Weathers, que morreu no dia 1º, aos 76 anos.

A indicação ao Emmy de Melhor Coadjuvante dada a ele por seu desempenho como Karga, na série “O Mandaloriano”, da Disney +, fez de seu nome uma referência para as novíssimas gerações nerds. Ao mesmo tempo, imagens dele da década de 1970 salpicam os longas-metragens da franquia “Creed”, com Michael B. Jordan, na qual vive o finado pai do protagonista. Esses longas estão na HBO Max. Já a Amazon Prime dá espaço a “Rocky, o Lutador” (1976), que fez dele uma estrela, ao lado de Sylvester Stallone, hoje devastado pela morte do amigo.

“Carl Weathers é uma parte essencial da minha vida. Quando encontrei com ele pela primeira vez, eu vi grandeza. Ele era mágico”, disse Stallone, ao falar de seu colega, que teve um papel crucial no combate ao racismo, na América dos anos 1970, ao viver um boxeador heroico, que ficou milionário às custas de sua perseverança.

Canais esportivos como a ESPN têm valorizado muito essa persona icônica de Weathers, em especial pelo fato de que, antes de brilhar em Hollywood, ele foi craque das quadras, como jogador de futebol americano. Jogou no time do Aztecs, de San Diego, em 1968 e 1969, antes de se profissionalizar, passando depois para as seleções do Oakland Raiders e do BC Lions. Pendurou as chuteiras em 1974, quando decidiu se dedicar ao teatro e ao cinema. Brillhou na TV também, em séries como “Starsky & Hutch”, já nos anos 1970. Na televisão, ele chegou a fazer carreira também como diretor, a partir de 1995, rodando episódios de séries como “FBI” e “Law & Order”, além de ter comandado aventuras da já citada “O Mandaloriano”. Fez tudo isso sem jamais estar dissociado da figura de Apollo Creed e da dimensão de mentor que esse ídolo do boxe assume na franquia de Rocky Balboa a partir dos anos 1980.

Stallone nunca deixou que Apollo, personagem de Weathers – inicialmente oferecido pelos produtores ao boxeador Ken Norton – fosse visto como vilão. Ele



*Apollo Carl Weathers trocou o futebol americano por Hollywood brilhando no papel de Apollo Creed*

# Apollo para sempre

Plataformas de streamings e bonecos immortalizam o legado de Carl Weathers, rival de Balboa na franquia ‘Rocky’, indicado ao Emmy por ‘O Mandaloriano’

Divulgação



*Greef Karga, personagem em ‘O Mandaloriano’ rendeu ao ator uma indicação ao Emmy*



*Apollo Bate-bola com Adam Sandler em ‘Um Maluco no Golfe’*

Divulgação

Divulgação



*Clássico de guerra, ‘Comando 10 de Navarone’ pode ser visto no catálogo da Amazon Prime*

foi visto ao longo de toda a franquia como um antagonista de alma nobre, passando ao posto de aliado de Balboa em “Rocky III – O Desafio Supremo” (1982), na luta contra Clubber Lang (Mr. T). A relação entre o eterno Rambo e seu companheiro de sets foi revisitada em 2021 no lançamento de “Rocky IV: Rocky vs. Drago - The Ultimate Director’s Cut”, no qual Stallone revisita a edição do filme de 1985, no qual Apollo morre.

Desde o fim de semana, com a notícia da morte de Weathers, a busca por seus filmes nas plataformas de streaming ampliou. Na Star +, é possível encontrar “O Predador” (1987), no qual ele vive um agente de caráter duvidoso que arrasta Arnold Schwarzenegger para uma emboscada. Na versão brasileira do filme disponibilizada pela plataforma é possível ouvir seu desempenho dublado por Ayrton Cardoso, num esplendor de adaptação para o português. Ayrton foi a voz oficial de Apollo na década de 1980.

Uma triagem de Weathers na streamingosfera nos leva a “Comando 10 de Navarone” (1978), na Amazon Prime, no qual ele contracenava com Harrison Ford. Na mesma plataforma é possível encontrar “Action Jackson” (1988), em que Sharon Stone integra o elenco. Ainda na Amazon é possível ver “Um Maluco No Golfe” (1996), no qual o intérprete de Apollo ensina um jovem Adam Sandler a dar boas tacadas.

Todas essas produções nos ajudam a entender a relevância de Weathers para a cultura pop.