

George Israel comenda o baile

Em festa-show no Manouche, músico relembra seus grandes sucessos e toca temas dançantes do rock e do pop

Um dos maiores talentos de sua geração, George Israel retorna ao palco do Manouche nesta quinta-feira (30), com o seu “Baile do George Israel”, uma festa que percorre quatro décadas de sua história na música, conta com versões turbinadas de seus grandes sucessos acrescidas ao frescor de novas músicas como

“Reza Forte”, com Cathy Israel, e “Baião”, de Luiz Gonzaga, na versão eletrônica do seu projeto triptrop.

“Esse show é muito especial para mim, principalmente porque acaba sendo uma lembrança viva de ótimos momentos da minha carreira”, conta George.

Fundador do Kid Abelha desde sua formação em 1981, George



Divulgação

Israel lembra parcerias com Cazuza, Paula Toller e Leoni

Israel, que canta e toca saxofone, mantém carreira solo paralelamente desde 2007. Como autor, tem 80 canções gravadas com a parceira Paula Toller. Com Cazuza

são 18 canções. Junto com Paula Toller e Bruno Fortunato gravou 15 discos com o Kid Abelha, sendo o Acústico MTV um dos que co-produziu.

O público pode esperar ainda as parcerias do músico com Cazuza, Paula Toller, Leoni, Frejat, Toni Garrido e as músicas que gravou com Os Paralamas do Sucesso e Leo Jaime, bem como pitadas de Mutantes, Rolling Stones e Bib Dylan. Também haverá um lugar especial para as suas criações no Triptrop, seu projeto eletrônico, dão o toque de sua produção atual, acompanhado de uma banda de feras e um naipe de metais esculpidos em dezenas de apresentações Brasil afora, dentre elas 10 shows entre 2021 e 2022 no Festival Rock Brasil 40 anos.

SERVIÇO

GEORGE ISRAEL - BAILE DO GEORGE

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983) | 30/11, às 21h
Ingressos: R\$ 120 e R\$ 60 (ingresso solidário, levando um quilo de alimento não perecível ou livro para doação)

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Versão estendida

Após dominar as paradas globais com o álbum “Tension” e receber uma indicação ao Grammy pelo hit “Padam Padam”, Kylie Minogue não para. Agora, a diva australiana presenteia os fãs com uma versão estendida de “Hold on to Now”, a faixa-foco do álbum. A música, com sua essência evocativa, fala sobre a importância de viver o momento e abraçar o presente. O álbum alcançou a marca expressiva de mais de 118 milhões de streams no Spotify apenas um mês após seu lançamento.

Ed Cooke/Divulgação



Divulgação

Tempo de consolidar

Gabriel Aragão vem solidificando seu nome em uma nova seara da música nacional. Além de ter feito seu nome como vocalista da banda cearense Selvagens à Procura de Lei, o cantor, compositor e poeta mostra que faz, também, MPB de qualidade em seu primeiro álbum solo, “Rua Mundo Novo”, produzido por Marcelo Camelo. A próxima faixa a ganhar um clipe é “Turva”, uma composição feita a quatro mãos com a parceira Roberta Campos. E o vídeo, dirigido por Cléver Cardoso, traz uma clareza em suas imagens que gera uma dualidade com o próprio título da canção.



Divulgação

Contra o áudio longo

Camilo Solano apresenta seu novo projeto, “Desculpa o Áudio”, que combina suas duas áreas de trabalho: música e quadrinhos. O trabalho aborda de maneira sincera as justificativas criadas por aqueles que reconhecem a inconveniência de enviar áudios longos nos aplicativos de mensagens, mas o fazem mesmo assim. Antecipando a HQ, que será lançada na CCXP 2023, ele lança um clipe dirigido Jorge Teivelis Neto ganha intervenções de animação do também quadrinista Leo Finocchi e com o interior de São Paulo, um dos temas de sua obra, como uma das estrelas.