

CORREIO CULTURAL



Divulgação Band

João Silva quer recriar o clima do 'Perdidos na Noite'

Filho de Faustão tem mesma audiência da despedida do pai

João Guilherme Silva alcançou a audiência da despedida de seu pai, Faustão, na Band. A estreia de Programa do João teve 2,1 pontos de audiência no último sábado. O valor é próximo da média das últimas edições de Faustão na Band. O último dia de Fausto Silva na emissora teve 2,3 pontos, de acordo com os dados do Kantar Ibope.

Nanny canta Fafá

Nany People leva ao Teatro Riachuelo estreia o show "Sob Medida - Nany canta Fafá", em que presta homenagem a uma de suas musas. O espetáculo relembra sucessos da cantora como "Sob Medida" e "Dentro de Mim Mora um Anjo".

Melhoras, Iza!

Iza foi diagnosticada com pneumonia, mas já está medicada. Com isso toda a agenda e compromissos da semana foram cancelados. As apresentações de novembro de Iza, entre as quais o festival Rock the Mountain, seguem confirmadas.

O Programa do João quer resgatar o espírito do Perdidos na Noite, que Faustão estreou aos 36 anos no Teatro Gazeta, buscando chamar o público e se afastar dos estúdios.

"A gente quer trazer quem está na plateia, nada programado. O cara quer cantar, quer mostrar seu talento, é só subir no palco", disse.

Giro australiano

A cena do reggae brasileiro está prestes a conquistar o coração da Austrália com a turnê do Maneva com participação especial de Julies, dois dos principais representantes do gênero no Brasil. A turnê começa sexta-feira (27) em Adelaide.

Luto na web

O perfil oficial da influenciadora Juliana Rocha confirmou a morte da maquiadora na noite de segunda-feira (23). A causa da morte não foi informada. Carioca, Juliana acumulava 167 mil seguidores no Instagram e 237,4 mil seguidores no TikTok.

Luz dos orixás ilumina 'Orí', álbum de estreia do cantor carioca Santi Lobo

Santi Lobo é carioca, multi-instrumentista e cantautor. Umbandista e espiritualista, tem como propósito auxiliar na cura do espírito através de músicas com mensagens positivas e otimistas. Seu show Orí acontece nesta quarta-feira (25) no Solar de Botafogo.

O show traz a força ancestral através das influências das religiões de matriz africana, alternando composições próprias lançadas em seu álbum de estreia com outras cantigas tradicionais de terreiro.

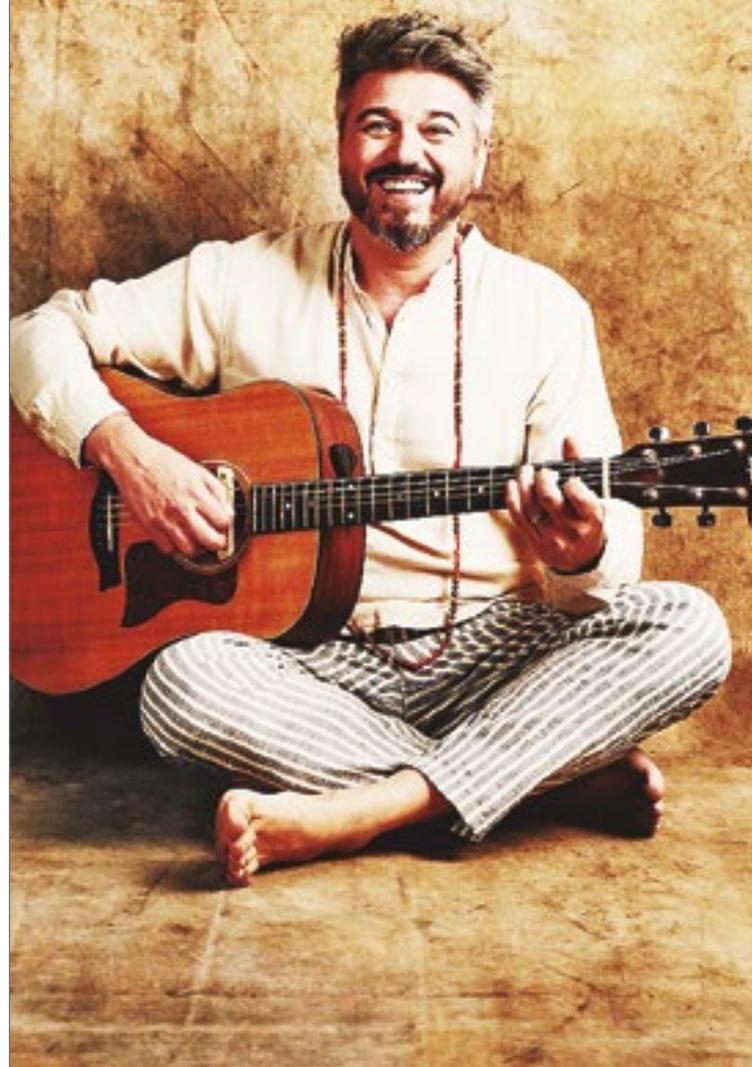
No palco Santi canta tova violão e atabaques e tem a companhia dos músicos Tuca Alves (violão e guitarra), Antônio Guerra (teclado e acordeon), Julio Florindo (baixo), Pedro Amparo e Jéssica Ataújo (percussão) e O Duda (backing vocal).

O show, conta o artista, é uma gira dançante, apresentando o universo da diáspora africana para todos os públicos, sejam eles adeptos, simpatizantes ou curiosos pela cultura de terreiro. O artista define o trabalho como "uma essência ancestral temperada com música popular regional e pitadas de referências de diversos gêneros musicais".

Cheio de axé, "Orí" tem 13 faixas e foi lançado em abril pela Universal Music Brasil. O álbum está disponível em todas as plataformas de música e com 13 vídeos no canal do Youtube do artista.

Suas músicas têm como base os toques dos tambores das religiões de matriz africana e outros elementos da ancestralidade nativa. Sonoridade construída

Um disco cheio de
AXÉ



Santi Lobo recorre à ancestralidade das religiões de matriz africana para apresentar um trabalho musical com mensagens de positividade

através das suas práticas religiosas e espirituais nos últimos 20 anos.

Os temas retratados em suas canções são a fé, orixás, entidades espirituais, autoconhecimento, diversidade, respeito, natureza e bem-estar em geral.

SERVIÇO

ORÍ – SANTI LOBO
Teatro Solar de Botafogo
(Rua General Polidoro, 180)
25/10, às 20h
Ingressos: R\$ 140 e R\$ 70
(levando um 1kg de alimento não perecível)