

Mostra mergulha
na filmografia de
Petrus Cariry

PÁGINA 3



Alzira E volta a
gravar lados B
com a Corte

PÁGINA 5



Montagem torna
Shakespeare
acessível a todos

PÁGINA 8



2º CADERNO



Divulgação



Divulgação

Bizarros Peixes das Fossas Abissais (Brasil)

La Grotte
Sacrée
(Camarões)



Divulgação

Flora
(França-
Hungria)

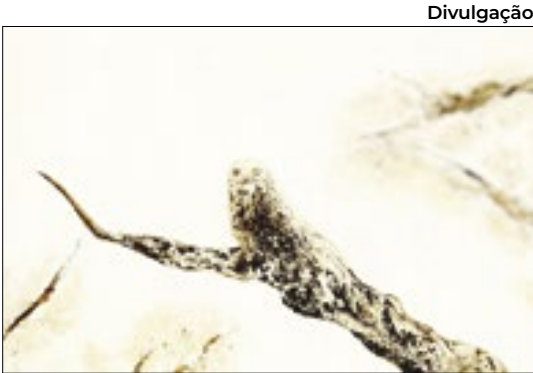
Animage, a aquarela do Recife

Nova edição de dos maiores festivais de animação nas Américas, realizado em Pernambuco, cartografa a produção do setor indo de Camarões a Nilópolis



Divulgação

Os Demônios do Meu Avô (Portugal)



Divulgação

The Nighthawk Is Not a Hawk (China)

Por Rodrigo Fonseca | Especial para o Correio da Manhã

É tempo de Animage. Um dos mais importantes festivais de animação das Américas, realizado anualmente em Pernambuco, inaugura nesta terça-feira sua 13ª edição, no Recife, ocupando as salas de projeção do Teatro do Parque, da Fundação Derby e do Cine da UFPE com atrações dos mais variados cantos do planeta, a começar por Nilópolis, berço de “Bizarros Peixes das Fossas Abissais”. O primeiro longa-metragem dirigido por Marcelo Marão, cineasta fluminense que tem 137 prêmios internacionais no currículo, vai abrir o evento, desfilando vozes ilustres como as de Natalia Lage, Rodrigo Santoro e Guilherme Briggs em seu elenco. **Continua na página seguinte**