

Criado no subúrbio carioca, grupo Os Ciclomáticos leva dois espetáculos de seu repertório para festival em Madri

Num giro iniciado na última semana, a trupe d'Os Ciclomáticos dá mais um importante passo em sua trajetória. O grupo de teatro nascido há 27 anos em Bonsucesso, no subúrbio carioca, está apresentando parte de seu repertório na Espanha no festival ¡Hola, Rio!, que se realiza em Madri.

Selecionado pelo edital Casa de América, projeto da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa que tem por objetivo levar a cultura fluminense até a capital espanhola, Os Ciclomáticos encenam os espetáculos "Ariano – O Cavaleiro Sertanejo" e "A Farra do Boi Bumbá", escritos e dirigidos por Ribamar Ribeiro e que fazem parte do repertório da companhia.

"É uma experiência única. Não será nossa primeira vivência internacional, mas esta será uma consagração dos 27 anos de trajetória da Companhia. E estar em Madri, referência mundial das artes, é uma honra, pois representaremos o Rio de Janeiro, a periferia e o Brasil", anima-se Ribamar. "Somos a representatividade do Brasil, nossa trajetória é repleta de muita luta desde os primórdios, quando recebíamos dinheiro nos sinais de trânsito de Bonsucesso para realizar nossos trabalhos", lembra o diretor, que já que esteve com sua Companhia em festivais de países como Alemanha, França e



Cena do espetáculo 'Ariano - O Cavaleiro Sertanejo', que está sendo montado em Madri

Arte brasileira para espanhol ver

“Nossa trajetória é repleta de muita luta desde os primórdios, quando recebíamos dinheiro nos sinais de trânsito para realizar nossos trabalhos”

Ribamar Ribeiro

Peru – neste último, no Festepe, a Companhia recebeu o Prêmio de Companhia Ilustre da América Latina e Ribamar recebeu a láurea de melhor diretor por suas pesquisas de linguagem.

Cruzando mares e criando pontes entre Brasil e Espanha, o Festival ¡Hola Rio! leva a riqueza da produção artística do Estado à Espanha para gerar intercâmbios num ambiente de celebração das artes e da cultura.

Os espetáculos d'Os Ciclomáticos se serão na Casa de América e no Centro Cultural Casa de Vacas, no Parque El Retiro. Única peça brasileira a se apresentar na Casa de América – Anfiteatro Gabriela Mistral, "Ariano – O Cavaleiro Sertanejo" poderá ser

visto nesta terça-feira (19), às 19h30 (horário local). Já "A Farra do Boi Bumbá" se apresenta no Centro Cultural Casa de Vacas no dia seguinte, às 17h.

"Temos ainda mais orgulho da nossa história neste momento. Acabamos de fazer uma turnê pelo país com o Projeto Os Ciclomáticos Emcena, com patrocínio de grandes empresas. Ao longo desses 27 anos, já rodamos mais de 170 cidades do país em todas as regiões, com 13 espetáculos em repertório apresentados pela nossa companhia, formada por artistas da periferia, favelas cariocas, Baixada Fluminense e interior do estado. Tudo está acontecendo ao seu tempo, porque, sendo um grupo perifé-

rico, muitas vezes as portas precisam ser abertas quase à força. Mas caminhamos sempre pra frente, sempre juntos e representando sempre nossas origens, nosso território suburbano", orgulha-se Ribamar.

No retorno ao Brasil, Os Ciclomáticos realizam a Oficina O Ator Autoral e seu corpo, ministrada por Ribamar Ribeiro no dia 18 de outubro, às 14h (com inscrição prévia), e a palestra Os Ciclomáticos na Casa de América – experiências e vivências, às 19h, com os integrantes de Os Ciclomáticos Companhia de Teatro. Todas as atividades serão realizadas no Espaço das Artes – Os Ciclomáticos, na Rua de Santana, 119, no Centro.